

Aprendizagens Essenciais a privilegiar	Período de tempo
<p>Oralidade:</p> <p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.▪ Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.▪ Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.▪ Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;▪ Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.▪ Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.▪ Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	Anual
<p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).▪ Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).▪ Ler textos com entoação e ritmo adequados.▪ Realizar leitura silenciosa e autónoma.▪ Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.▪ Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	

- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).

Educação Literária:

- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.
- Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.
- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).
- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.
- Ler poemas em público, com segurança.
- Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.
- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.
- Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.
- Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.

Escrita:

- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.
- Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).
- Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.
- Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.
- Expressar opiniões e fundamentá-las.
- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

Gramática:

- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.
- Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.
- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.
- Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.
- Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).
- Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.
- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).
- Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.
- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.