

Aprendizagens Essenciais a privilegiar	Período de tempo
ORALIDADE <ul style="list-style-type: none">• Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa com base em inferências;• Destacar o essencial de um texto audiovisual;• Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave;• Planificar textos tendo em conta destinatários e objetivos de comunicação;• Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um temas;• Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade;	Anual
LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA <ul style="list-style-type: none">• Ler (em voz alta, silenciosa e autónoma) em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos jornalísticos de opinião, textos publicitários;• Explicitar o sentido global de um texto;• Fazer inferências devidamente justificadas;• Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;• Reconhecer a forma como o texto está estruturado;• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido de texto;• Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações;• Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação;• Ler e interpretar obras literárias narrativas (<u>O Cavaleiro da Dinamarca</u>, Sophia de Mello Breyner Andresen, <u>Avó e neto contra vento e areia</u>, Teolinda Gersão; <u>Ladino</u>, Miguel Torga), líricas (“Ser poeta”, Florbela Espanca; “Segredo”, Miguel Torga; “Lágrima de preta”, António Gedeão; “Pedra Filosofal”, António Gedeão; “O vagabundo do mar”, Manuel da Fonseca; “As palavras”, Eugénio de Andrade; “O sonho”, Sebastião da Gama; “Não posso adiar o amor para outro século”, António Ramos Rosa; “Amigo”, Alexandre O’Neill) e dramáticas (<u>Leandro</u>, <u>Rei da</u>	

Helíria, Alice Vieira);

- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados;
- Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o professor);

ESCRITA

- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade;
- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos;
- Ordenar e hierarquizar a informação, de acordo com continuidade de sentido, progressão temática e coerência global;
- Recorrer a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a *Web*, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade;
- Escrever com propriedade vocabular e respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;
- Avaliar a correção do texto escrito;
- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes;

GRAMÁTICA

- Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva;
- Conjugar verbos regulares e irregulares;
- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono;
- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas;
- Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal);
- Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas e adjetivas relativas;
- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras;
- Reconhecer traços de variação da língua portuguesa de natureza geográfica;
- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.

Nota: Rever outros conteúdos gramaticais, trabalhados em anos anteriores.