



<div>  República Portuguesa Educação </div> <div> Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso Ano Letivo 23/24 Departamento Educação Artística e Tecnológica Disciplina Educação Visual Ano de escolaridade 2º/3º ciclos </div> <div>  </div>	
Aprendizagens Essenciais a privilegiar	Período de tempo
- Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.	1ºP 2ºP 3ºP
- Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	
- Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.	
- Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.	
- Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).	
- Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.	
- Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).	
- Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.	
- Toma consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.	
- Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	
- Recorre a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede.	
- Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico.	
- Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.	
- Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos.	
- Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.	
- Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.	

Domínio 1 – Verde – Apropriação e reflexão

Domínio 2 – Azul – Interpretação e comunicação

Domínio 3 – Laranja – Experimentação e criação