

| Aprendizagens Essenciais a privilegiar | Período de tempo |
|--|------------------|
| <p><u>Oralidade</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.2. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.3. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.4. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.5. Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.6. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.7. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.8. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.9. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.10. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. <p><u>Leitura e Escrita</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificar informação explícita no texto.2. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).3. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.4. Identificar e referir o essencial de textos lidos. | |

5. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.
6. Associar a cada letra do alfabeto as respectivas formas maiúscula e minúscula.
7. Representar por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
8. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).
9. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.
10. Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
11. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
12. Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.
13. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.
14. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.

Iniciação à Educação Literária

1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.
2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.
3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).
4. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações).

Ao longo do
ano

5. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).
6. Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.
7. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.
8. (Re)contar histórias.
9. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.

Gramática

1. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
2. Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.
3. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum); adjetivo; verbo; pronome pessoal; interjeição.
4. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.
5. Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).
6. Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.
7. Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.
8. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
9. Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
10. Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.
11. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).