

Aprendizagens Essenciais a privilegiar	Período de tempo
Domínio: APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Anual
➤ Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço;	
➤ Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).	
➤ Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos.	
➤ Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas.	
Domínio: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	
➤ Reconhecer os efeitos benéficos da dança.	
➤ Interpretar o seu papel coreográfico.	
➤ Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.	

Domínio: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	
➤ Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	
➤ Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas, mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.	
➤ Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.	