

Aprendizagens Essenciais a privilegiar	Período de tempo
<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li><li>• Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li><li>• Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li></ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li><li>• Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li><li>• Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li><li>• Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li><li>• Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li></ul>	<b>2.º Período</b>
<p><b>LEITURA/ EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li><li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li><li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li><li>• Fazer inferências, justificando-as.</li><li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li><li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li><li>• Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade);</li><li>• Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li></ul>	

- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa (no mínimo, um livro infantojuvenil): *A Fada Oriana* de Sophia de Mello Breyner Andresen.
- Interpretar o texto em função do género literário.
- Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.
- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
- Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.

### **ESCRITA**

- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.
- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.
- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
- Aperfeiçoar o texto depois de redigido.

### **GRAMÁTICA**

- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo indireto) e verbo auxiliar, advérbio e conjugação.
- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais que perfeito (simples e composto) do modo indicativo.
- Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto) [...], predicado; complemento (direto e indireto).
- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.
- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (formar famílias de palavras).
- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.
- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.

Retoma de conhecimentos do **1.º ciclo**:

- onomatopeia;

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• sinonímia e antonímia;</li><li>• pronome demonstrativo e possessivo, advérbio, preposição, quantificador numeral;</li><li>• conjugação verbal: modo imperativo</li></ul> |  |
|--|--|