

Aprendizagens Essenciais a privilegiar	Período de tempo
<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none">• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.• Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.• Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">• Preparar apresentações orais (reconto) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.• Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.• Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.• Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).• Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	1.º Período
<p>LEITURA/ EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.• Explicitar o sentido global de um texto.• Fazer inferências, justificando-as.• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.• Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): <u>verbete de enciclopédia</u>, <u>entrevista</u>,	

anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).

- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com a professora).
- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa - no mínimo, um livro infantojuvenil (A Viúva e o Papagaio de Virgínia Woolf), duas lendas (A ilha de Timor e Os dois amigos) e três contos de autor (A gaita milagrosa; O lobo do outono de Alice Vieira e A Floresta de Sophia de Mello Breyner Andresen) selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular.
- Interpretar o texto em função do género literário.
- Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.
- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente, a comparação).
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas;
- Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.

ESCRITA

- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.
- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.
- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.
- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
- Aperfeiçoar o texto depois de redigido.
- Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.
- Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.

GRAMÁTICA

- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar [...].
- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.
- Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.
- Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.
- Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.
- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.
- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.

Revisão de conhecimentos do 1.º ciclo:

- | | |
|--|---|
| • monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo; | • pronome pessoal em adjacência verbal; |
| • sílaba tônica e sílaba átona; | • conjugação verbal: infinitivo; modo indicativo (presente, pretérito perfeito e imperfeito, futuro); |
| • palavras agudas, graves e esdrúxulas; | • tipos de frase; |
| • discurso direto e discurso indireto; | • sinonímia e antonímia. |
| • nome, determinante, adjetivo, pronome pessoal; | |