

Aprendizagens Essenciais a privilegiar	Período de tempo
<p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none">● Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas;● Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista;● Intervir em debates, com correção e naturalidade, com sistematização de informação e contributos pertinentes;● Analisar a organização e conteúdo de um texto oral, tendo em conta o género e a intenção comunicativa.	Anual
<p>LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none">● Explicitar o sentido global de um texto; compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos de um texto;● Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;● Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente; uma narrativa (<i>A Aia</i>, de Eça de Queirós; <i>Conto da Ilha Desconhecida</i>, de José Saramago; crónicas); episódios d' <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões; nove poemas de oito autores diferentes.● Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o professor).	
<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none">● Planificar e redigir textos, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade comunicativa (comentário, crítica, texto de opinião, texto expositivo, resumo);● Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.	
<p>GRAMÁTICA</p>	

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">● Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações;● Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese);● Identificar arcaísmos e neologismos;● Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e perfetivo;● Usar de modo intencional diferentes valores modais (epistémico, deôntico, apreciativo);● Consolidação de conteúdos gramaticais, trabalhados ao longo do 3º ciclo. | |
|---|--|