



Artes Visuais

Aprendizagens Essenciais a privilegiar	Período de tempo
<p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.➤ Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.➤ Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.➤ Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Anual
<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).➤ Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.➤ Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	
<p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). ➤ Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. ➤ Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. ➤ Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. ➤ Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. 	
--	--

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso Ano Letivo 2023/2024 </div>  </div>	
Departamento <u>1.º Ciclo</u> Disciplina <u>Educação Artística</u> Ano de escolaridade <u>4.º</u>	
Expressões Dramáticas/Teatro	
Aprendizagens Essenciais a privilegiar	Período de tempo
<p style="text-align: center;">Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). ➤ Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. ➤ Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. ➤ Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. ➤ Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	Anual

<p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. ➤ Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	<p>Anual</p>
<p>Jogos de Exploração</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). ➤ Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. 	
<p>Jogos Dramáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). ➤ Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. ➤ Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	<p>Anual</p>

Expressões Dramáticas/Dança

Aprendizagens Essenciais a privilegiar	Período de tempo
<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento e com os outros.➤ Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).	Anual
<p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	Anual
<p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.	

Música

Aprendizagens Essenciais a privilegiar	Período de tempo
<p>Jogos de Exploração</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.➤ Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.➤ Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	Anual
<p>Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.)➤ Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Anual