

Aprendizagens Essenciais a privilegiar	Período de tempo
<b>Domínio (Organizador): APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	Anual
➤ Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	
➤ Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	
➤ Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.	
<b>Domínio (Organizador): INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	
➤ Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.	
➤ Cantar, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	
➤ Tocar, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.	
➤ Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	
➤ Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	
➤ Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	
<b>Domínio (Organizador): EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	
➤ Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.	