

Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso

PLANIFICAÇÃO ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR Ano Letivo 2023-2024 ÁREA: Projeto Artístico/Expressão Musical ANO: 1º					
Capacidades/ Domínios e Subdomínios/	Conteúdos (1)	Prioridades de Aprendizagem	Experiências de Aprendizagem/ Atividades (2)	CrITÉrios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais
Perceção sonora e musical Apropriação da linguagem elementar da Música Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação Comunicação e interpretação Perceção sonora e musical Apropriação da linguagem elementar da Música Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação.	<p>APRESENTAÇÃO</p> <p>TIMBRE Sons do quotidiano/ sons da natureza Sons vocais e sons não vocais Sons corporais Sons de animais selvagens e doméstico Sons naturais e sons artificiais</p> <p>ESTAÇÕES DO ANO Outono</p> <p>ANDAMENTO</p> <p>PULSAÇÃO Rimas e lengalengas</p> <p>DINÂMICA Sons fortes e sons fracos</p> <p>COMEMORAÇÕES Dia Internacional da Música</p>	Identificar sons do quotidiano/sons da natureza Distinguir sons vocais de sons não vocais. Distinguir sons agudos de sons graves Distinguir sons naturais de sons artificiais Aprender uma canção Entoar rimas e lengalengas Conseguir sentir a pulsação Identificar sons fortes e sons fracos Aprender uma canção temática sobre a época. Ouvir sons corporais e identificá-los. Improvisar com sons corporais Reconhecer diferentes formas Sensibilizar as crianças para os sons do Natal e suas canções	Canção de Apresentação: A sua identificação; Os seus gostos e preferências. Os graus de parentesco. Cantar uma canção. Orientação no espaço. Andar pela sala, com o devido distanciamento, ao som de uma canção marcando a pulsação com os passos. Dançar ao som da mesma canção c/ orientação. Marcar a pulsação de um excerto musical com instrumental Orff. Produzir sons fracos e sons fortes. Bater ritmos com sons fortes e sons fracos. Cantar uma canção e dançar livremente. Jogos de mímica Exploração do corpo, identificando diversos sons corporais Ouvir canções com formas diferentes Cantar uma canção. Dança relacionada com a canção Realizar atividades com sons e temas do Natal. Ensaiar diferentes canções da época. Representar breves peças de teatro.	Observação direta Atitudes/ Comportamento Criatividade Capacidade s criativas e expressivas Participação dos alunos	Identificar auditivamente diversas fontes sonoras. Identificar/distinguir auditivamente o timbre de diversos instrumentos musicais. Aprender canções. Reproduzir vocalmente frases melódicas em diferentes dinâmicas. Identificar auditivamente sons fortes e fracos. Entoar e interpretar canções com acompanhamento instrumental. Aprender canções. Entoar e interpretar canções com acompanhamento instrumental. Classificar/distinguir grupos de instrumentos.

1 - Por área que permitam conhecer o tema base

2 - Experiências de aprendizagem (incluem uma apresentação à comunidade após o tratamento de cada unidade de conteúdos)

Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso

<p>-Comunicação e interpretação Apropriação da linguagem elementar da Música</p>	<p>Dia Internacional da Alimentação Dia de S. Martinho Comemoração Natal Dia de Reis Dia escolar da paz e da não-violência Dia de S.Valentim Carnaval Dia do Pai Dia da Árvore/Primavera Dia de Páscoa 25 de abril Dia da Mãe Dia da Criança Dia do Ambiente Dia da Escola/Fim de Ano</p> <p>FORMA Diferente e igual</p> <p>ALTURA Sons grossos e finos – sons graves e agudos</p> <p>INSTRUMENTOS DE ORQUESTRA</p> <p>INSTRUMENTOS ORFF</p> <p>RITMO Sons curtos e sons longos Andamento: rápido e lento</p> <p>DINÂMICA Intensidade: F, MF e P</p> <p>INSTRUMENTOS PORTUGUESES</p> <p>ALTURA Linhas sonoras ascendentes,</p>	<p>Conhecer os diferentes instrumentos e as suas potencialidades</p> <p>Conhecer os instrumentos Orff e seus símbolos</p> <p>Tocar instrumentos Orff</p> <p>Identificar e marcar a pulsação de lengalengas, canções, melodias e danças</p> <p>Cantar sons curtos e sons longos</p> <p>Reconhecer sons de animais selvagens e domésticos</p> <p>Identificar nas canções e audições andamentos rápidos e lentos</p> <p>Cantar e tocar em diversos andamentos</p> <p>Desenvolver a criatividade e a expressividade</p> <p>Identificar sons com dinâmicas diferentes Reconhecer em canções e excertos musicais as diferentes dinâmicas</p> <p>Conhecer os diferentes instrumentos e as suas potencialidades</p> <p>Ouvir uma canção</p> <p>Identificar linhas sonoras ascendentes, descendentes e da mesma altura</p> <p>Identificar sons/melodias semelhantes e contrastantes</p>	<p>Ouvir audições com sons agudos e graves.</p> <p>Cantar canções com sons agudos e com sons graves.</p> <p>Exploração de uma fábula.</p> <p>Explorar livremente os instrumentos. Marcar a pulsação e tocar ritmos livres nos instrumentos.</p> <p>Cantar canções, mimar e dançar livremente.</p> <p>Utilizar a percussão corporal e instrumentos.</p> <p>Cantar canções com sons curtos e sons longos. Participar nas danças de roda, de fila...tradicionais e infantis.</p> <p>Cantar uma canção. Comemoração do Carnaval. Representar breves peças de teatro. Jogos de mímica.</p> <p>Ouvir sons de vários animais. Imitar as vozes dos animais. Explorar livremente os instrumentos. Marcar a pulsação e tocar ritmos livres nos instrumentos.</p> <p>Ouvir sons naturais e artificiais. Explorar os mesmos através de movimentos corporais livres e orientados.</p> <p>Ouvir excertos musicais em diversos andamentos.</p> <p>Cantar e mimar canções temáticas sobre a época.</p> <p>Cantar canções com diferentes dinâmicas. Realizar um circuito sonoro.</p>	<p>Registos/ Desenvolvimento oral</p> <p>Registo do empenhamento e da sua habilidade; desenvolvim ento auditivo de cada aluno.</p>	<p>Ler frases rítmicas com as figuras, mínima e pausa de mínima.</p> <p>Identificar auditivamente as diferentes dinâmicas em excertos musicais. Reproduzir frases rítmicas com sons e silêncios de uma pulsação.</p> <p>Reproduzir vocalmente frases melódicas em diferentes dinâmicas.</p> <p>Reproduzir vocalmente frases melódicas em diferentes dinâmica</p> <p>Reproduzir vocalmente frases melódicas em diferentes dinâmicas.</p>
--	--	--	---	--	---

1 - Por área que permitam conhecer o tema base

2 - Experiências de aprendizagem (incluem uma apresentação à comunidade após o tratamento de cada unidade de conteúdos)

Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso

	descendentes e da mesma altura	<p>Aprender a reutilizar objetos para fazer instrumentos musicais</p> <p>Aprender canções e danças</p>	<p>Ficha de identificação dos instrumentos através de imagens</p> <p>Comemoração do 25 de Abril:</p> <p>Alusão a uma canção desse mesmo dia “Somos livres”.</p> <p>Produzir o som de marcha circulando pela sala.</p> <p>Marcar a pulsação e tocar ritmos livres nos instrumentos.</p> <p>Realizar um jogo, fazendo a marcação das sonoridades.</p> <p>Realizar diversas audições de sons semelhantes e contrastantes</p> <p>Realizar danças alusivas.</p> <p>Cantar e mimar uma canção.</p> <p>Construir instrumentos com materiais reciclados.</p> <p>Cantar canções, dramatizá-las e/ou acompanhá-las com danças</p>		
Desenvolvimento da capacidade de expressão corporal e musical.	Músicas curtas do TikTok, canais do Youtube e outros redes de divulgação de conteúdos digitais.	<p>Desenvolvimento de potencialidades musicais múltiplas, através do corpo em movimento;</p> <p>Desenvolvimento da voz, do corpo e dos instrumentos através da exploração de conteúdos associados a imagens e sons.</p>	<p>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados</p> <p>Realizar sequências de movimentos e/ou canto associadas à exploração de géneros musicais do mundo. (exemplo: Reggae, Pop, Hip-hop, R Reggaeton entre outros).</p> <p>Comunicar através do movimento corporal e/ou canto de acordo com propostas musicais diversificadas.</p>	<p>Capacidades criativas e expressivas</p> <p>Empenho e atitudes dos alunos.</p>	<p>Experimentar técnicas e materiais, corpos sonoros, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações/apresentações</p>

Nota: As comemorações/festividades podem não ser realizadas devido à pandemia ou podem ser criadas soluções para cada turma.

1 - Por área que permitam conhecer o tema base

2 - Experiências de aprendizagem (incluem uma apresentação à comunidade após o tratamento de cada unidade de conteúdos)