

Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso

PLANIFICAÇÃO

ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR Ano Letivo 2024-2025

ÁREA: Projeto Artístico/Expressão Musical

ANO: 1º

| Capacidades/ Domínios e Subdomínios/ | Conteúdos (1) | Prioridades de Aprendizagem | Experiências de Aprendizagem/ Atividades (2) | Aprendizagens Essenciais |
|---|--|--|--|--|
| <p>Perceção sonora e musical</p> <p>Apropriação da linguagem elementar da Música</p> <p>Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação</p> <p>Comunicação e interpretação</p> <p>Perceção sonora e musical</p> <p>Apropriação da linguagem elementar da Música</p> <p>Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação.</p> | <p>APRESENTAÇÃO</p> <p>TIMBRE Sons do quotidiano/ sons da natureza Sons vocais e sons não vocais Sons corporais Sons de animais selvagens e doméstico Sons naturais e sons artificiais</p> <p>ESTAÇÕES DO ANO Outono</p> <p>ANDAMENTO</p> <p>PULSAÇÃO Rimas e lengalengas</p> <p>DINÂMICA Sons fortes e sons fracos</p> <p>COMEMORAÇÕES Dia Internacional da Música</p> | <p>Identificar sons do quotidiano/sons da natureza</p> <p>Distinguir sons vocais de sons não vocais.</p> <p>Distinguir sons agudos de sons graves</p> <p>Distinguir sons naturais de sons artificiais</p> <p>Aprender uma canção</p> <p>Entoar rimas e lengalengas</p> <p>Conseguir sentir a pulsação</p> <p>Identificar sons fortes e sons fracos</p> <p>Aprender uma canção temática sobre a época.</p> <p>Ouvir sons corporais e identificá-los. Improvisar com sons corporais</p> <p>Reconhecer diferentes formas</p> <p>Sensibilizar as crianças para os sons do Natal e suas canções</p> | <p>Canção de Apresentação: A sua identificação; Os seus gostos e preferências. Os graus de parentesco.</p> <p>Cantar uma canção. Orientação no espaço.</p> <p>Andar pela sala, com o devido distanciamento, ao som de uma canção marcando a pulsação com os passos. Dançar ao som da mesma canção c/ orientação. Marcar a pulsação de um excerto musical com instrumental Orff.</p> <p>Produzir sons fracos e sons fortes.</p> <p>Bater ritmos com sons fortes e sons fracos.</p> <p>Cantar uma canção e dançar livremente. Jogos de mímica</p> <p>Exploração do corpo, identificando diversos sons corporais</p> <p>Ouvir canções com formas diferentes</p> <p>Cantar uma canção. Dança relacionada com a canção</p> <p>Realizar atividades com sons e temas do Natal. Ensaiar diferentes canções da época. Representar breves peças de teatro.</p> | <p>Identificar auditivamente diversas fontes sonoras.</p> <p>Identificar/distinguir auditivamente o timbre de diversos instrumentos musicais.</p> <p>Aprender canções.</p> <p>Reproduzir vocalmente frases melódicas em diferentes dinâmicas.</p> <p>Identificar auditivamente sons fortes e fracos.</p> <p>Entoar e interpretar canções com acompanhamento instrumental.</p> <p>Aprender canções.</p> <p>Entoar e interpretar canções com acompanhamento instrumental.</p> <p>Classificar/distinguir grupos de instrumentos.</p> <p>Ler frases rítmicas com as figuras, mínima e pausa de mínima.</p> <p>Identificar auditivamente as diferentes dinâmicas em excertos musicais. Reproduzir frases rítmicas com sons e silêncios de uma pulsação.</p> |

1 - Por área que permitam conectar o tema base

2 - Experiências de aprendizagem (incluem uma apresentação à comunidade após o tratamento de cada unidade de conteúdos)

Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>-Comunicação e interpretação Apropriação da linguagem elementar da Música</p> | <p>Dia Internacional da Alimentação Dia de S. Martinho Comemoração Natal Dia de Reis Dia escolar da paz e da não-violência Dia de S.Valentim Carnaval Dia do Pai Dia da Árvore/Primavera Dia de Páscoa 25 de abril Dia da Mãe Dia da Criança Dia do Ambiente Dia da Escola/Fim de Ano</p> <p>FORMA Diferente e igual</p> <p>ALTURA Sons grossos e finos – sons graves e agudos</p> <p>INSTRUMENTOS DE ORQUESTRA</p> <p>INSTRUMENTOS ORFF</p> <p>RITMO Sons curtos e sons longos Andamento: rápido e lento</p> <p>DINÂMICA Intensidade: F, MF e P</p> <p>INSTRUMENTOS PORTUGUESES</p> <p>ALTURA Linhas sonoras ascendentes,</p> | <p>Conhecer os diferentes instrumentos e as suas potencialidades</p> <p>Conhecer os instrumentos Orff e seus símbolos</p> <p>Tocar instrumentos Orff</p> <p>Identificar e marcar a pulsação de lengalengas, canções, melodias e danças</p> <p>Cantar sons curtos e sons longos</p> <p>Reconhecer sons de animais selvagens e domésticos</p> <p>Identificar nas canções e audições andamentos rápidos e lentos</p> <p>Cantar e tocar em diversos andamentos</p> <p>Desenvolver a criatividade e a expressividade</p> <p>Identificar sons com dinâmicas diferentes Reconhecer em canções e excertos musicais as diferentes dinâmicas</p> <p>Conhecer os diferentes instrumentos e as suas potencialidades</p> <p>Ouvir uma canção</p> <p>Identificar linhas sonoras ascendentes, descendentes e da mesma altura</p> <p>Identificar sons/melodias semelhantes e contrastantes</p> | <p>Ouvir audições com sons agudos e graves.</p> <p>Cantar canções com sons agudos e com sons graves.</p> <p>Exploração de uma fábula.</p> <p>Explorar livremente os instrumentos. Marcar a pulsação e tocar ritmos livres nos instrumentos.</p> <p>Cantar canções, mimar e dançar livremente.</p> <p>Utilizar a percussão corporal e instrumentos.</p> <p>Cantar canções com sons curtos e sons longos. Participar nas danças de roda, de fila...tradicionais e infantis.</p> <p>Cantar uma canção. Comemoração do Carnaval. Representar breves peças de teatro. Jogos de mímica.</p> <p>Ouvir sons de vários animais. Imitar as vozes dos animais. Explorar livremente os instrumentos. Marcar a pulsação e tocar ritmos livres nos instrumentos.</p> <p>Ouvir sons naturais e artificiais. Explorar os mesmos através de movimentos corporais livres e orientados.</p> <p>Ouvir excertos musicais em diversos andamentos.</p> <p>Cantar e mimar canções temáticas sobre a época.</p> <p>Cantar canções com diferentes dinâmicas. Realizar um circuito sonoro.</p> | <p>Reproduzir vocalmente frases melódicas em diferentes dinâmicas.</p> <p>Reproduzir vocalmente frases melódicas em diferentes dinâmicas</p> <p>Reproduzir vocalmente frases melódicas em diferentes dinâmicas.</p> |
|--|--|--|---|---|

1 - Por área que permitam conhecer o tema base

2 - Experiências de aprendizagem (incluem uma apresentação à comunidade após o tratamento de cada unidade de conteúdos)

Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | descendentes e da mesma altura | <p>Aprender a reutilizar objetos para fazer instrumentos musicais</p> <p>Aprender canções e danças</p> | <p>Ficha de identificação dos instrumentos através de imagens</p> <p>Comemoração do 25 de Abril:</p> <p>Alusão a uma canção desse mesmo dia “Somos livres”.</p> <p>Produzir o som de marcha circulando pela sala.</p> <p>Marcar a pulsação e tocar ritmos livres nos instrumentos.</p> <p>Realizar um jogo, fazendo a marcação das sonoridades.</p> <p>Realizar diversas audições de sons semelhantes e contrastantes</p> <p>Realizar danças alusivas.</p> <p>Cantar e mimar uma canção.</p> <p>Construir instrumentos com materiais reciclados.</p> <p>Cantar canções, dramatizá-las e/ou acompanhá-las com danças</p> | |
| Desenvolvimento da capacidade de expressão corporal e musical. | Músicas curtas do TikTok, canais do Youtube e outros redes de divulgação de conteúdos digitais. | <p>Desenvolvimento de potencialidades musicais múltiplas, através do corpo em movimento;</p> <p>Desenvolvimento da voz, do corpo e dos instrumentos através da exploração de conteúdos associados a imagens e sons.</p> | <p>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados</p> <p>Realizar sequências de movimentos e/ou canto associadas à exploração de géneros musicais do mundo. (exemplo: Reggae, Pop, Hip-hop, R Reggaeton entre outros).</p> <p>Comunicar através do movimento corporal e/ou canto de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> | Experimentar técnicas e materiais, corpos sonoros, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações/apresentações |

Nota: As comemorações/festividades podem não ser realizadas devido à pandemia ou podem ser criadas soluções para cada turma.

1 - Por área que permitam conhecer o tema base

2 - Experiências de aprendizagem (incluem uma apresentação à comunidade após o tratamento de cada unidade de conteúdos)