

<b>PLANIFICAÇÃO</b> <b>ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR</b> Ano Letivo 2022-23 <b>ÁREA: Projeto Artístico/Expressão Musical</b> <span style="float:right;"><b>ANO: 2º</b></span>					
<b>Capacidades/ Domínios e Subdomínios</b>	<b>Conteúdos (1)</b>	<b>Prioridades da Aprendizagem</b>	<b>Experiências de Aprendizagem/ Atividades (2)</b>	<b>Critérios de Avaliação</b>	<b>Aprendizagens Essenciais</b>
-Reconhecer timbres  Percepção sonora e musical  -Distinguir sons de diferentes fontes sonoras  -Desenvolvimento auditivo  -Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação	<b>APRESENTAÇÃO TIMBRE FONTE SONORA</b> Sons do quotidiano/sons da natureza/silêncio  Sons vocais e sons não vocais	-Identificar sons do quotidiano/sons da natureza  -Distinguir sons vocais de sons não vocais	-Canção de Apresentação A sua identificação -Os seus gostos e preferências -Os graus de parentesco	Observação direta  Atitudes/  Comportamento  Criatividade  Capacidades criativas e expressivas  Participação dos alunos  Registos/  Desenvolvimento oral	-Identificar auditivamente diversas fontes sonoras  -Identificar/distinguir auditivamente o timbre de diversos instrumentos musicais/sons
<b>-CANTAR (MANTENDO A AFINAÇÃO)</b>	<b>ESTAÇÕES DO ANO</b> Outono	-Aprender uma canção.	-Cantar uma canção. -Orientação no espaço. -Criar situações dramáticas alusivas ao Outono.	Registo do empenhamento e da sua habilidade; desenvolvimento auditivo de cada aluno.	Aprender Canções/Memorizar

<p>Identificar mudanças de andamento Conhecer rimas e lengalengas</p> <p>-Desenvolvimento auditivo</p>	<p><b>ANDAMENTO PULSAÇÃO</b></p> <p>Rimas e lengalengas</p> <p>Semínima e colcheia</p>	<p>-Entoar rimas e lengalengas</p> <p>-Conseguir sentir a pulsação</p>	<p>-Andar pela sala ao som de uma canção marcando a pulsação com os passos</p> <p>-Dançar ao som da mesma canção c/ orientação</p> <p>-Marcar a pulsação de um excerto musical com instrumental Orff</p>	<p>- Entoar e conhecer Rimas e lengalengas</p> <p>-Grafismo não convencional</p> <p>-Relacionar os sons e os símbolos que os representam</p> <p>-Reproduzir frases rítmicas com sons e silêncio de uma pulsação (Pulsação e Ritmo)</p>
<p><b>DISTINGUIR E IDENTIFICAR DIFERENTES INTENSIDADES SONORAS</b></p> <p>-Desenvolvimento auditivo</p>	<p><b>DINÂMICA</b></p> <p>Sons fortes e sons fracos /Sons pianos, médios e fortes (p (forte), mf (meio forte), f (forte))</p>	<p>-Identificar sons fortes e sons fracos</p>	<p>-Produzir sons fracos e sons fortes</p> <p>-Bater ritmos com sons fortes e sons fracos</p> <p>-Desenvolver a memória auditiva, memorizando padrões, sequências e canções Identificar composições em ff e pp</p> <p>- Fazer variações bruscas de intensidade (forte, fraco)</p>	<p>-Intensidade dos sons Reconhecimento auditivo</p> <p>-Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo a intensidade</p> <p>-Identificar auditivamente sons agudos, graves e médios</p>

<p><b>-CANTAR (MANTENDO A AFINAÇÃO)</b> -Criação musical</p>	<p><b>COMEMORAÇÕES</b> -Dia Internacional da Música -Dia Internacional da Alimentação</p>	<p>-Aprender uma canção temática sobre a época</p>	<p>-Cantar uma canção e dançar livremente Jogos de mímica</p>		<p>Aprender  Canções/Memorizar: Comemorações Coreografias simples Jogos pedagógicos</p>
<p><b>-SABER A IMPORTÂNCIA</b> da infinita variedade sonora que o corpo é capaz de produzir  -Desenvolvimento auditivo</p>	<p><b>TIMBRE</b> Sons corporais</p>	<p>-Ouvir sons corporais e identificá-los.  -Improvisar com sons corporais</p>	<p>-Exploração do corpo, identificando diversos sons corporais. -Criar uma história e dramatizá-la</p>		<p>-Identificar Sons do corpo -Usar Batimentos corporais Reconhecimento auditivo</p>
	<p><b>FORMA</b> Diferente e igual</p>	<p>-Reconhecer diferentes formas.</p>	<p>-Ouvir e cantar canções com formas diferentes</p>		
<p><b>-CANTAR (MANTENDO A AFINAÇÃO)</b>  -Criação    -Dançar</p>	<p><b>COMEMORAÇÃO</b>  Dia de S. Martinho Dia do Pijama</p>	<p>-Aprender uma canção</p>	<p>-Cantar uma canção - Dança relacionada com a canção -Dramatização da Lenda de S. Martinho</p>		<p><b>Atividades de articulação</b>  Aprender Canções/Memorizar/ Dramatizar: Festividades Coreografias simples</p>
	<p>Consolidação dos conteúdos. <b>ESTAÇÕES DO ANO</b> Inverno <b>COMEMORAÇÃO</b> Natal</p>	<p>-Sensibilizar as crianças para os sons do Natal e suas canções.</p>	<p>Aprender uma canção sobre o Inverno. -Realizar atividades com sons e temas do Natal. -Ensaiai diferentes canções da época. -Representar breves peças de teatro alusiva ao Natal.</p>		

<p><b>PRODUZIR COM A VOZ SONS EM DIFERENTES REGISTOS E ALTURA</b></p> <p>- Desenvolvimento auditivo</p>	<p><b>ALTURA</b> Sons grossos e finos – sons graves e agudos</p>	<p>-Distinguir sons agudos de sons graves.</p>	<p>-Ouvir audições com sons agudos e graves.</p> <p>-Cantar canções com sons agudos e com sons graves.</p>		<p>Sons graves e agudos Reconhecimento auditivo</p>
<p><b>IDENTIFICAR REGISTO GRAVE, MÉDIO E AGUDO</b></p>	<p><b>INSTRUMENTOS DE ORQUESTRA</b></p>	<p>-Conhecer os diferentes instrumentos e as suas potencialidades.</p>	<p>-Exploração de uma fábula e sua dramatização.</p>		<p>Instrumentos de Orquestra</p>
<p><b>DISTINGUIR AS FAMÍLIAS DOS INSTRUMENTOS</b></p> <p><b>DESENVOLVIMENTO AUDITIVO</b></p>	<p><b>INSTRUMENTOS ORFF</b></p>	<p>-Conhecer os instrumentos Orff e seus símbolos.</p>	<p>-Explorar livremente os instrumentos. Marcar a pulsação e tocar ritmos livres nos instrumentos.</p>		<p>Instrumentos Orff</p> <p>-Identificar auditivamente sons agudos, graves e médios.</p> <p>-Identificar/distinguir auditivamente o timbre de diversos instrumentos musicais.</p>
<p><b>-CANTAR (MANTENDO A AFINAÇÃO)</b></p>	<p><b>COMEMORAÇÕES</b> Dia de Reis  Dia escolar da paz e da não-violência</p>	<p>-Aprender canções alusivas às comemorações referidas</p>	<p>-Cantar canções, mimar e dançar livremente.</p>		<p>Canções/Memorizar/ Dançar: Comemorações</p>

<p>Representação do som</p> <p>Apropriação da linguagem elementar da música</p>	<p><b>RITMO</b> Sons curtos e sons longos</p>	<p>-Identificar e marcar a pulsação de lengalengas, canções, melodias e danças.</p> <p>-Cantar sons curtos e sons longos.</p>	<p>-Utilizar a percussão corporal e instrumental.</p> <p>-Cantar canções com sons curtos e sons longos.</p> <p>-Participar nas danças de roda, de fila...tradicionais e infantis.</p>	<p>-Identificar: sons curtos e longos (sons dos animais)</p> <p>Percussão corporal e instrumental Danças</p> <p>-Escrever a clave de sol Na pauta musical. -Ler frases rítmicas com algumas figuras musicais.</p>
<p><b>-CANTAR (MANTENDO A AFINAÇÃO)</b></p>	<p><b>COMEMORAÇÕES</b> Dia de S.Valentim Carnaval</p>	<p>-Aprender uma canção</p>	<p>-Cantar uma canção. -Comemoração do Carnaval. -Representar breves peças de teatro. Jogos de mímica.</p>	<p><b>Atividades de articulação</b> Canções/Memorizar/ Dramatizar: Festividades</p>
<p>-Distinguir diferentes timbres.</p> <p>-Desenvolvimento auditivo</p>	<p><b>TIMBRE</b> Sons de animais selvagens e domésticos</p>	<p>-Reconhecer sons de animais selvagens e domésticos.</p>	<p>-Ouvir sons de vários animais. -Imitar as vozes dos animais.</p>	<p>-Sons de animais domésticos e selvagens: identificar e imitar. Reconhecimento auditivo</p>
<p><b>-DISTINGUIR AS FAMÍLIAS DOS INSTRUMENTOS</b></p> <p>-Acompanhamento</p>	<p><b>INSTRUMENTOS ORFF</b></p>	<p>-Tocar/experimentação instrumentos Orff.</p>	<p>-Explorar livremente os instrumentos. -Marcar a pulsação e tocar ritmos livres nos instrumentos.</p>	<p>Instrumentos Orff Pulsação</p> <p>-Identificar/distinguir auditivamente o timbre</p>

## Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso

instrumental de canções simples, marcando a pulsação	<b>TIMBRE</b> Sons naturais e sons artificiais	-Distinguir sons naturais de sons artificiais.	-Ouvir sons naturais e artificiais. -Explorar os mesmos através de movimentos Corporais livres e orientados.		de diversos instrumentos
<b>-IDENTIFICAR MUDANÇAS DE ANDAMENTOS</b>  -Desenvolvimento auditivo	<b>RITMO</b> Andamento: rápido e lento	-Identificar nas canções e audições andamentos rápidos e lentos;  -Cantar e tocar em diversos andamentos.	-Ouvir excertos musicais em diversos andamentos.  -Realizar o jogo do maestro.		-Andamentos: adágio, presto e moderato Audição (Reconhecimento auditivo) e Jogos pedagógicos

<b>-CANTAR (MANTENDO A AFINAÇÃO)</b>	<b>CONSOLIDAÇÃO DOS CONTEÚDOS ABORDADOS.</b>  <b>COMEMORAÇÕES</b>  Dia do Pai Dia da Árvore/Primavera Dia de Páscoa	-Desenvolver a criatividade e a expressividade.	-Cantar e dramatizar cenas referentes às canções temáticas sobre a época.		Aprender Canções/Memorizar: Festividades
--------------------------------------	---	---	---	--	--

<b>DESENVOLVIMENTO AUDITIVO</b>  <b>CONHECER/ EXPERIMENTAÇÃO</b>	<b>DINÂMICA</b> Intensidade: <i>F, MF e P</i>	-Identificar sons com dinâmicas diferentes.  -Reconhecer em canções e excertos musicais as diferentes dinâmicas.	-Cantar canções com diferentes dinâmicas.  -Realizar um circuito sonoro.		-Identificar auditivamente as diferentes dinâmicas em excertos musicais.
	<b>INSTRUMENTOS PORTUGUESES</b>	-Conhecer os diferentes instrumentos e as suas potencialidades.	-Trabalho de registo de identificação dos instrumentos através de imagens.		<b>INSTRUMENTOS PORTUGUESES:</b> <b>IMAGENS/AUDIÇÃO</b> Reconhecimento auditivo
<b>-CANTAR (MANTENDO A AFINAÇÃO)</b>	<b>COMEMORAÇÃO</b> 25 de abril	-Ouvir uma canção.	-Comemoração do 25 de Abril: Alusão a uma canção desse mesmo dia “Somos livres”. -Produzir o som de marcha circulando pela sala.		Aprender canções/Memorizar/ Dramatizar: Comemorações
<b>Experimentação</b>	<b>INSTRUMENTOS ORFF</b>	-Conhecer os instrumentos Orff e seus símbolos.  -Tocar instrumentos Orff.	-Marcar a pulsação e tocar ritmos livres nos instrumentos.		<b>INSTRUMENTOS ORFF</b> Pulsação  -Identificar/distinguir auditivamente o timbre de diversos instrumentos
Jogar  Conhecimento  Apropriação da linguagem elementar da música	<b>ALTURA</b> Linhas sonoras ascendentes, descendentes e da mesma altura	-Identificar linhas sonoras ascendentes, descendentes e da mesma altura.	-Realizar um jogo, fazendo a marcação das sonoridades.		-Linhas sonoras ascendentes, descendentes e da mesma altura- Jogos pedagógicos

<p>Dança</p> <p>Desenvolvimento auditivo</p>	<p><b>FORMA</b> Semelhante / Contrastante</p>	<p>-Identificar sons/melodia semelhantes e contrastantes.</p>	<p>-Realizar diversas audições de sons semelhantes e contrastantes Realizar danças alusivas.</p>		<p>-Sons/melodia semelhantes e contrastantes: Audição (Reconhecimento auditivo) e danças</p>
	<p><b>CELEBRAÇÃO</b> Dia da Mãe</p>	<p>-Aprender uma canção.</p>	<p>-Cantar e dramatizar uma canção, de acordo com encenações relativas às mesmas.</p>		<p>Aprender Canções/Memorizar: Festividades</p>
<p><b>-CANTAR (MANTENDO A AFINAÇÃO)</b></p>	<p><b>Consolidação dos conteúdos abordados</b></p> <p><b>CELEBRAÇÕES</b></p> <p>Dia da Criança Dia do Ambiente Dia da Escola/Fim de Ano</p>	<p>-Aprender a reutilizar objetos para fazer instrumentos musicais.</p> <p>-Aprender canções e danças.</p>	<p>-Construir instrumentos com materiais reciclados.</p> <p>-Cantar canções, dramatizá-las e/ou acompanhá-las com danças.</p>		<p><b>Atividades de articulação</b></p> <p>Aprender Canções/Memorizar/ Dramatizar: Festividades Coreografias Simples Jogos pedagógicos</p>
<p>Desenvolvimento da capacidade de expressão corporal e musical.</p>	<p>Músicas curtas do TikTok, canais do Youtube e outros redes de divulgação de conteúdos digitais.</p>	<p>Desenvolvimento de potencialidades musicais múltiplas, através do corpo em movimento;</p> <p>Desenvolvimento da voz, do corpo e dos instrumentos através da exploração de conteúdos associados a imagens e sons.</p>	<p>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados</p> <p>Realizar sequências de movimentos e/ou canto associadas à exploração de géneros musicais do mundo. (exemplo: Reggae, Pop, Hip-hop, R Reggaeton entre outros).</p> <p>Comunicar através do movimento corporal e/ou canto de acordo com propostas musicais diversificadas.</p>	<p>Capacidades criativas e expressivas</p> <p>Empenho e atitudes dos alunos</p>	<p>-Experimentar técnicas e materiais, corpos sonoros, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações/apresentações</p>





1-Por área que permitam conhecer o tema base.

2-Experiências de aprendizagem (incluem uma apresentação à comunidade, após o tratamento de cada unidade de conteúdos).