

PLANIFICAÇÃO ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR Ano Letivo 2024-25 ÁREA: Projeto Artístico/Expressão Musical ANO: 2º				
Capacidades/ Domínios e Subdomínios	Conteúdos (1)	Prioridades da Aprendizagem	Experiências de Aprendizagem/ Atividades (2)	Aprendizagens Essenciais
-Reconhecer timbres Percepção sonora e musical -Distinguir sons de diferentes fontes sonoras -Desenvolvimento auditivo -Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação	APRESENTAÇÃO TIMBRE FUNTE SONORA Sons do quotidiano/ sons da natureza/silêncio Sons vocais e sons não vocais	-Identificar sons do quotidiano/sons da natureza -Distinguir sons vocais de sons não vocais	-Canção de Apresentação A sua identificação -Os seus gostos e preferências -Os graus de parentesco	-Identificar auditivamente diversas fontes sonoras -Identificar/distinguir auditivamente o timbre de diversos instrumentos musicais/sons
-CANTAR (MANTENDO A AFINAÇÃO)	ESTAÇÕES DO ANO Outono	-Aprender uma canção.	-Cantar uma canção. -Orientação no espaço. -Criar situações dramáticas alusivas ao Outono.	Aprender Canções/Memorizar

<p>Identificar mudanças de andamento Conhecer rimas e lengalengas</p> <p>-Desenvolvimento auditivo</p>	<p>ANDAMENTO PULSAÇÃO</p> <p>Rimas e lengalengas</p> <p>Semínima e colcheia</p>	<p>-Entoar rimas e lengalengas</p> <p>-Conseguir sentir a pulsação</p>	<p>-Andar pela sala ao som de uma canção marcando a pulsação com os passos</p> <p>-Dançar ao som da mesma canção c/ orientação</p> <p>-Marcar a pulsação de um excerto musical com instrumental Orff</p>	<p>- Entoar e conhecer Rimas e lengalengas</p> <p>-Grafismo não convencional</p> <p>-Relacionar os sons e os símbolos que os representam</p> <p>-Reproduzir frases rítmicas com sons e silêncio de uma pulsação (Pulsação e Ritmo)</p>
<p>DISTINGUIR E IDENTIFICAR DIFERENTES INTENSIDADES SONORAS</p> <p>-Desenvolvimento auditivo</p>	<p>DINÂMICA</p> <p>Sons fortes e sons fracos /Sons pianos, médios e fortes (p (forte), mf (meio forte), f (forte))</p>	<p>-Identificar sons fortes e sons fracos</p>	<p>-Produzir sons fracos e sons fortes</p> <p>-Bater ritmos com sons fortes e sons fracos</p> <p>-Desenvolver a memória auditiva, memorizando padrões, sequências e canções Identificar composições em ff e pp</p> <p>- Fazer variações bruscas de intensidade (forte, fraco)</p>	<p>-Intensidade dos sons Reconhecimento auditivo</p> <p>-Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo a intensidade</p> <p>-Identificar auditivamente sons agudos, graves e médios</p>
<p>-CANTAR (MANTENDO A AFINAÇÃO)</p> <p>-Criação musical</p>	<p>COMEMORAÇÕES</p> <p>-Dia Internacional da Música</p> <p>-Dia Internacional da Alimentação</p>	<p>-Aprender uma canção temática sobre a época</p>	<p>-Cantar uma canção e dançar livremente</p> <p>Jogos de mímica</p>	<p>Aprender</p> <p>Canções/Memorizar: Comemorações</p> <p>Coreografias simples</p> <p>Jogos pedagógicos</p>

Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso

<p>-SABER A IMPORTÂNCIA da infinita variedade sonora que o corpo é capaz de produzir</p> <p>-Desenvolvimento auditivo</p>	<p>TIMBRE Sons corporais</p>	<p>-Ouvir sons corporais e identificá-los.</p> <p>-Improvisar com sons corporais</p>	<p>-Exploração do corpo, identificando diversos sons corporais.</p> <p>-Criar uma história e dramatizá-la</p>	<p>-Identificar Sons do corpo</p> <p>-Usar Batimentos corporais</p> <p>Reconhecimento auditivo</p>
	<p>FORMA Diferente e igual</p>	<p>-Reconhecer diferentes formas.</p>	<p>-Ouvir e cantar canções com formas diferentes</p>	
<p>-CANTAR (MANTENDO A AFINAÇÃO)</p> <p>-Criação</p> <p>-Dançar</p>	<p>COMEMORAÇÃO Dia de S. Martinho Dia do Pijama</p>	<p>-Aprender uma canção</p>	<p>-Cantar uma canção</p> <p>- Dança relacionada com a canção</p> <p>-Dramatização da Lenda de S. Martinho</p>	<p>Atividades de articulação</p> <p>Aprender Canções/Memorizar/ Dramatizar: Festividades Coreografias simples</p>
	<p>Consolidação dos conteúdos.</p> <p>ESTAÇÕES DO ANO Inverno COMEMORAÇÃO Natal</p>	<p>-Sensibilizar as crianças para os sons do Natal e suas canções.</p>	<p>Aprender uma canção sobre o Inverno.</p> <p>-Realizar atividades com sons e temas do Natal.</p> <p>-Ensaiar diferentes canções da época.</p> <p>-Representar breves peças de teatro alusiva ao Natal.</p>	
<p>PRODUZIR COM A VOZ SONS EM DIFERENTES REGISTOS E ALTURA</p> <p>- Desenvolvimento auditivo</p>	<p>ALTURA Sons grossos e finos – sons graves e agudos</p>	<p>-Distinguir sons agudos de sons graves.</p>	<p>-Ouvir audições com sons agudos e graves.</p> <p>-Cantar canções com sons agudos e com sons graves.</p>	<p>Sons graves e agudos</p> <p>Reconhecimento auditivo</p>
<p>IDENTIFICAR REGISTO GRAVE, MÉDIO E AGUDO</p>	<p>INSTRUMENTOS DE ORQUESTRA</p>	<p>-Conhecer os diferentes instrumentos e as suas potencialidades.</p>	<p>-Exploração de uma fábula e sua dramatização.</p>	<p>Instrumentos de Orquestra</p>

<p>DISTINGUIR AS FAMÍLIAS DOS INSTRUMENTOS</p> <p>DESENVOLVIMENTO AUDITIVO</p>	<p>INSTRUMENTOS ORFF</p>	<p>-Conhecer os instrumentos Orff e seus símbolos.</p>	<p>-Explorar livremente os instrumentos. Marcar a pulsação e tocar ritmos livres nos instrumentos.</p>	<p>Instrumentos Orff</p> <p>-Identificar auditivamente sons agudos, graves e médios.</p> <p>-Identificar/distinguir auditivamente o timbre de diversos instrumentos musicais.</p>
<p>-CANTAR (MANTENDO A AFINAÇÃO)</p>	<p>COMEMORAÇÕES Dia de Reis</p> <p>Dia escolar da paz e da não-violência</p>	<p>-Aprender canções alusivas às comemorações referidas</p>	<p>-Cantar canções, mimar e dançar livremente.</p>	<p>Canções/Memorizar/ Dançar: Comemorações</p>
<p>Representação do som</p> <p>Apropriação da linguagem elementar da música</p>	<p>RITMO Sons curtos e sons longos</p>	<p>-Identificar e marcar a pulsação de lengalengas, canções, melodias e danças.</p> <p>-Cantar sons curtos e sons longos.</p>	<p>-Utilizar a percussão corporal e instrumental.</p> <p>-Cantar canções com sons curtos e sons longos.</p> <p>-Participar nas danças de roda, de fila...tradicionais e infantis.</p>	<p>-Identificar: sons curtos e longos (sons dos animais)</p> <p>Percussão corporal e instrumental Danças</p> <p>-Escrever a clave de sol Na pauta musical. -Ler frases rítmicas com algumas figuras musicais.</p>
<p>-CANTAR (MANTENDO A AFINAÇÃO)</p>	<p>COMEMORAÇÕES Dia de S.Valentim</p> <p>Carnaval</p>	<p>-Aprender uma canção</p>	<p>-Cantar uma canção. -Comemoração do Carnaval. -Representar breves peças de teatro. Jogos de mímica.</p>	<p>Atividades de articulação Canções/Memorizar/ Dramatizar: Festividades</p>

-Distinguir diferentes timbres. -Desenvolvimento auditivo	TIMBRE Sons de animais selvagens e domésticos	-Reconhecer sons de animais selvagens e domésticos.	-Ouvir sons de vários animais. -Imitar as vozes dos animais.	-Sons de animais domésticos e selvagens: identificar e imitar. Reconhecimento auditivo
-DISTINGUIR AS FAMÍLIAS DOS INSTRUMENTOS -Acompanhamento instrumental de canções simples, marcando a pulsação	INSTRUMENTOS ORFF TIMBRE Sons naturais e sons artificiais	-Tocar/experimentação instrumentos Orff. -Distinguir sons naturais de sons artificiais.	-Explorar livremente os instrumentos. -Marcar a pulsação e tocar ritmos livres nos instrumentos. -Ouvir sons naturais e artificiais. -Explorar os mesmos através de movimentos Corporais livres e orientados.	Instrumentos Orff Pulsação -Identificar/distinguir auditivamente o timbre de diversos instrumentos
-IDENTIFICAR MUDANÇAS DE ANDAMENTOS -Desenvolvimento auditivo	RITMO Andamento: rápido e lento	-Identificar nas canções e audições andamentos rápidos e lentos; -Cantar e tocar em diversos andamentos.	-Ouvir excertos musicais em diversos andamentos. -Realizar o jogo do maestro.	-Andamentos: adágio, presto e moderato Audição (Reconhecimento auditivo) e Jogos pedagógicos

<p>-CANTAR (MANTENDO A AFINAÇÃO)</p>	<p>CONSOLIDAÇÃO DOS CONTEÚDOS ABORDADOS.</p> <p>COMEMORAÇÕES</p> <p>Dia do Pai Dia da Árvore/Primavera Dia de Páscoa</p>	<p>-Desenvolver a criatividade e a expressividade.</p>	<p>-Cantar e dramatizar cenas referentes às canções temáticas sobre a época.</p>	<p>Aprender Canções/Memorizar: Festividades</p>
<p>DESENVOLVIMENTO AUDITIVO</p> <p>CONHECER/ EXPERIMENTAÇÃO</p>	<p>DINÂMICA Intensidade: F, MF e P</p>	<p>-Identificar sons com dinâmicas diferentes.</p> <p>-Reconhecer em canções e excertos musicais as diferentes dinâmicas.</p>	<p>-Cantar canções com diferentes dinâmicas.</p> <p>-Realizar um circuito sonoro.</p>	<p>-Identificar auditivamente as diferentes dinâmicas em excertos musicais.</p>
	<p>INSTRUMENTOS PORTUGUESES</p>	<p>-Conhecer os diferentes instrumentos e as suas potencialidades.</p>	<p>-Trabalho de registo de identificação dos instrumentos através de imagens.</p>	<p>INSTRUMENTOS PORTUGUESES: IMAGENS/AUDIÇÃO Reconhecimento auditivo</p>
<p>-CANTAR (MANTENDO A AFINAÇÃO)</p>	<p>COMEMORAÇÃO 25 de abril</p>	<p>-Ouvir uma canção.</p>	<p>-Comemoração do 25 de Abril: Alusão a uma canção desse mesmo dia “ Somos livres”. -Produzir o som de marcha circulando pela sala.</p>	<p>Aprender canções/Memorizar/ Dramatizar: Comemorações</p>
<p>Experimentação</p>	<p>INSTRUMENTOS ORFF</p>	<p>-Conhecer os instrumentos Orff e seus símbolos.</p> <p>-Tocar instrumentos Orff.</p>	<p>-Marcar a pulsação e tocar ritmos livres nos instrumentos.</p>	<p>INSTRUMENTOS ORFF Pulsação</p> <p>-Identificar/distinguir auditivamente o timbre de diversos instrumentos</p>

Jogar Conhecimento Apropriação da linguagem elementar da música	ALTURA Linhas sonoras ascendentes, descendentes e da mesma altura	-Identificar linhas sonoras ascendentes, descendentes e da mesma altura.	-Realizar um jogo, fazendo a marcação das sonoridades.	-Linhas sonoras ascendentes, descendentes e da mesma altura- Jogos pedagógicos
Dança Desenvolvimento auditivo	FORMA Semelhante / Contrastante	-Identificar sons/melodia semelhantes e contrastantes.	-Realizar diversas audições de sons semelhantes e contrastantes Realizar danças alusivas.	-Sons/melodia semelhantes e contrastantes: Audição (Reconhecimento auditivo) e danças
	COMEMORAÇÃO Dia da Mãe	-Aprender uma canção.	-Cantar e dramatizar uma canção, de acordo com encenações relativas às mesmas.	Aprender Canções/Memorizar: Festividades
-CANTAR (MANTENDO A AFINAÇÃO)	Consolidação dos conteúdos abordados COMEMORAÇÕES Dia da Criança Dia do Ambiente Dia da Escola/Fim de Ano	-Aprender a reutilizar objetos para fazer instrumentos musicais. -Aprender canções e danças.	-Construir instrumentos com materiais reciclados. -Cantar canções, dramatizá-las e/ou acompanhá-las com danças.	Atividades de articulação Aprender Canções/Memorizar/ Dramatizar: Festividades Coreografias Simples Jogos pedagógicos



Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso



<p>Desenvolvimento da capacidade de expressão corporal e musical.</p>	<p>Músicas curtas do TikTok, canais do Youtube e outros redes de divulgação de conteúdos digitais.</p>	<p>Desenvolvimento de potencialidades musicais múltiplas, através do corpo em movimento;</p> <p>Desenvolvimento da voz, do corpo e dos instrumentos através da exploração de conteúdos associados a imagens e sons.</p>	<p>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados</p> <p>Realizar sequências de movimentos e/ou canto associadas à exploração de géneros musicais do mundo. (exemplo: Reggae, Pop, Hip-hop, R Reggaeton entre outros).</p> <p>Comunicar através do movimento corporal e/ou canto de acordo com propostas musicais diversificadas.</p>	<p>-Experimentar técnicas e materiais, corpos sonoros, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações/apresentações</p>
---	--	---	--	---

1-Por área que permitam conhecer o tema base.

2-Experiências de aprendizagem (incluem uma apresentação à comunidade, após o tratamento de cada unidade de conteúdos).