

Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso

PLANIFICAÇÃO					
ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR Ano Letivo 2022-23					
ÁREAS: EXPRESSÃO MUSICAL/ PROJETO ARTÍSTICO ANO: 3º.					
Capacidades/ Domínios e subdomínios	Conteúdos (1)	Prioridades de Aprendizagem	Experiências de Aprendizagem/Ati- vidades (2)	CrITÉrios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais
<p>Reconhecer Timbres Desenvolvimento auditivo e perceção sonora e musical</p> <p>Distinguir sons de diferentes fontes sonoras</p> <p>Distinguir e identificar diferentes intensidades sonoras</p> <p>Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação:</p> <p>Cantar, mantendo a afinação; Criação musical Saber a importância da infinita variedade sonora que o corpo é capaz de</p>	<p>Timbres Altura dos sons: agudo médio e grave Os sons do outono Canções</p> <hr/> <p>Ritmos com uma e duas pulsações Compassos Ritmos corporais Canções</p> <hr/> <p>Ritmos com uma e duas pulsações Pulsação regular e irregular Ostinatos Canções de Natal</p> <hr/> <p>Intensidade sonora: <i>pp/p/mf/f/ff</i> Canções das Janeiras</p>	<p>Desenvolvimento de potencialidades musicais múltiplas, através do corpo em movimento;</p> <p>Desenvolvimento da voz, do corpo e dos instrumentos através de jogos de exploração;</p> <p>Desenvolver a musicalidade;</p> <p>Reconhecer a notação musical;</p>	<p>Dizer rimas e lengalengas, canções;</p> <p>Entoação de pequenas palavras e frases metricamente;</p> <p>Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;</p> <p>Identificar e marcar</p>	<p>Observação direta</p> <p>Atitudes/ Comportamento Criatividade</p> <p>Capacidades criativas e expressivas</p> <p>Participação dos alunos</p> <p>Registos/ Desenvolvimento oral</p>	<p>-Identificar e distinguir auditivamente instrumentos de altura definida e indefinida;</p> <p>-Identificar auditivamente diversas fontes sonoras;</p> <p>-Identificar e distinguir auditivamente o timbre de diversos instrumentos musicais;</p> <p>-Aprender canções temáticas sobre as diversas épocas (S. Martinho, Dia das bruxas, Natal, etc.) -Dramatizar / Expressar a sua criatividade através de jogos e uso da Expressão Plástica.</p>

1 - Por área que permitam conhecer o tema base

2 - Experiências de aprendizagem (incluem uma apresentação à comunidade após o tratamento de cada unidade de conteúdos)

Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso

<p>produzir;</p> <p>Saber a importância da infinita variedade sonora que o corpo é capaz de produzir</p> <p>Identificar mudanças de andamento</p> <p>Conhecer rimas e lengalengas</p> <p>Identificar registo grave, médio e agudo</p> <p>Distinguir as famílias dos instrumentos musicais Representação do som e dançar</p> <p>Apropriação da linguagem elementar da música</p> <p>Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmos de lengalengas, canções.</p>	<p>Canções de Carnaval</p> <p>As figuras rítmicas e as pausas</p>	<p>Enriquecimento das vivências sonoro-musicais das crianças.</p>	<p>a pulsação e/ou ritmos de lengalengas, canções</p>	<p>Registo do empenhamento e da sua habilidade; desenvolvimento auditivo de cada aluno.</p>	<p>- jogos criativos;</p> <p>-Identificar e distinguir timbres semelhantes e contrastantes;</p> <p>-Reproduzir vocalmente frases melódicas em diferentes dinâmicas;</p> <p>-Identificar auditivamente as diferentes dinâmicas em excertos musicais;</p> <p>-Ler e escrever as figuras musicais; Identificar e reproduzir batimentos regulares;</p> <p>-Identificar auditivamente sons agudos, médios e graves.</p>		
	<p>A flauta de biselel *</p> <p>Jogos musicais</p> <p>Canções da primavera e Páscoa.</p>		<p>Os instrumentos da orquestra</p> <p>Os instrumentos da música tradicional portuguesa</p> <p>Canções</p>			<p>Experieciar o som e o silêncio através de frases rítmicas utilizando diferentes símbolos</p>	
	<p>Formas</p> <p>Cânone</p>		<p>Os andamentos: adágio, moderato, presto, acelerando e ritardando</p> <p>Jogos musicais</p>				

*Devido à situação pandémica, o estudo da flauta de biselel (instrumento de sopro) terá de ser avaliado, face ao plano de contingência.

1 - Por área que permitam conhecer o tema base

2 - Experiências de aprendizagem (incluem uma apresentação à comunidade após o tratamento de cada unidade de conteúdos)