

Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso

PLANIFICAÇÃO ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR Ano Letivo 2023-24 ÁREAS: EXPRESSÃO MUSICAL/ PROJETO ARTÍSTICO ANO: 3º.					
Capacidades/ Domínios e subdomínios	Conteúdos (1)	Prioridades de Aprendizagem	Experiências de Aprendizagem/Ati- vidades (2)	Critérios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais
Reconhecer Timbres Desenvolvimento auditivo e perceção sonora e musical Distinguir sons de diferentes fontes sonoras Distinguir e identificar diferentes intensidades sonoras Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação: Cantar, mantendo a afinação; Criação musical Saber a importância da infinita variedade sonora	Timbres Altura dos sons: agudo médio e grave Os sons do outono Canções Ritmos com uma e duas pulsações Compassos Ritmos corporais Canções Ritmos com uma e duas pulsações Pulsação regular e irregular Ostinatos Canções de Natal Intensidade sonora: <i>pp/p/mf/f/ff</i> Canções das Janeiras	Desenvolvimento de potencialidades musicais múltiplas, através do corpo em movimento; Desenvolvimento da voz, do corpo e dos instrumentos através de jogos de exploração; Desenvolver a musicalidade; Reconhecer a notação musical;	Dizer rimas e lengalengas, canções; Entoação de pequenas palavras e frases metricamente; Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;	Observação direta Atitudes/ Comportamento Criatividade Capacidades criativas e expressivas Participação dos alunos Registos/ Desenvolvimento oral	-Identificar e distinguir auditivamente instrumentos de altura definida e indefinida; -Identificar auditivamente diversas fontes sonoras; -Identificar e distinguir auditivamente o timbre de diversos instrumentos musicais; -Aprender canções temáticas sobre as diversas épocas (S. Martinho, Dia das bruxas, Natal, etc.) -Dramatizar / Expressar a sua criatividade através de jogos e uso da Expressão Plástica.

1 - Por área que permitam conhecer o tema base

2 - Experiências de aprendizagem (incluem uma apresentação à comunidade após o tratamento de cada unidade de conteúdos)

Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso

<p>que o corpo é capaz de produzir;</p> <p>Saber a importância da infinita variedade sonora que o corpo é capaz de produzir</p> <p>Identificar mudanças de andamento</p> <p>Conhecer rimas e lengalengas</p> <p>Identificar registo grave, médio e agudo</p> <p>Distinguir as famílias dos instrumentos musicais Representação do som e dançar</p> <p>Apropriação da linguagem elementar da música</p> <p>Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmos de lengalengas, canções.</p>	<p>Canções de Carnaval As figuras rítmicas e as pausas</p> <p>A flauta de bisel * Jogos musicais Canções da primavera e Páscoa.</p> <p>Os instrumentos da orquestra Os instrumentos da música tradicional portuguesa Canções</p> <p>Formas Cânone</p> <p>Os andamentos: adágio, moderato, presto, acelerando e ritardando Jogos musicais</p>	<p>Enriquecimento das vivências sonoro-musicais das crianças.</p>	<p>Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmos de lengalengas, canções</p> <p>Experienciar o som e o silêncio através de frases rítmicas utilizando diferentes símbolos</p>	<p>Registo do empenhamento e da sua habilidade; desenvolvimento auditivo de cada aluno.</p> <p>Capacidades criativas e expressivas</p> <p>Empenho e atitudes dos alunos</p>	<p>- jogos criativos;</p> <p>-Identificar e distinguir timbres semelhantes e contrastantes;</p> <p>-Reproduzir vocalmente frases melódicas em diferentes dinâmicas;</p> <p>-Identificar auditivamente as diferentes dinâmicas em excertos musicais;</p> <p>-Ler e escrever as figuras musicais; Identificar e reproduzir batimentos regulares;</p> <p>-Identificar auditivamente sons agudos, médios e graves.</p>
--	--	---	---	---	--

1 - Por área que permitam conhecer o tema base

2 - Experiências de aprendizagem (incluem uma apresentação à comunidade após o tratamento de cada unidade de conteúdos)

Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso

<p>Desenvolvimento da capacidade de expressão corporal e musical.</p>	<p>Músicas curtas do TikTok, canais do Youtube e outros redes de divulgação de conteúdos digitais.</p>	<p>Desenvolvimento de potencialidades musicais múltiplas, através do corpo em movimento;</p> <p>Desenvolvimento da voz, do corpo e dos instrumentos através da exploração de conteúdos associados a imagens e sons.</p>	<p>Realizar seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados</p> <p>Realizar seqüências de movimentos e/ou canto associadas à exploração de géneros musicais do mundo. (exemplo: Reggae, Pop, Hip-hop, R Reggaeton entre outros).</p> <p>Comunicar através do movimento corporal e/ou canto de acordo com propostas musicais diversificadas.</p>		<p>Experimentar técnicas e materiais, corpos sonoros, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações/apresentações</p>
---	--	---	--	--	--

*Devido à situação pandémica, o estudo da flauta de bisel (instrumento de sopro) terá de ser avaliado, face ao plano de contingência.