

Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso

PLANIFICAÇÃO

ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR Ano Letivo 2024-25

ÁREA: Expressão Musical

ANO: 4º

Capacidades/ Domínios e Subdomínios/	Conteúdos (1)	Prioridades de Aprendizagem	Experiências de Aprendizagem/ Atividades (2)	Aprendizagens Essenciais
<p>- Perceção sonora e musical</p> <p>- Apropriação da linguagem elementar da Música.</p> <p>- Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação</p> <p>- Comunicação e interpretação.</p>	<p>Timbre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fontes sonoras convencionais e não convencionais - Timbres semelhantes e contrastantes - Famílias de timbres <p>- Dia Internacional da Música</p> <p>- Dia da Alimentação</p> <p>- Dia das Bruxas</p> <p>Altura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Altura definida e indefinida. - Registos: agudo, médio e grave <p>Dinâmica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fortíssimo, pianíssimo, crescendo e diminuendo 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar auditivamente diversas fontes sonoras. - Identificar/distinguir auditivamente o timbre de diversos instrumentos musicais. - Identificar/distinguir timbres semelhantes e contrastantes. - Identificar auditivamente famílias de instrumentos. - Classificar/distinguir grupos de instrumentos. <p>- Aprender uma canção,</p> <p>- Identificar/distinguir auditivamente instrumentos de altura definida e indefinida.</p> <p>- Identificar auditivamente sons agudos, graves e médios.</p> <p>- Reproduzir vocalmente frases melódicas em diferentes dinâmicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canção de Apresentação: A sua identificação - Os seus gostos e preferências. Os graus de parentesco <p>- Cantar uma canção. Orientação no espaço.</p> <p>Andar pela sala ao som de uma canção marcando a pulsação com os passos. Dançar ao som da mesma canção c/ orientação.</p> <p>Marcar a pulsação de um excerto musical com instrumental Orff.</p> <p>Produzir sons fracos e sons fortes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar auditivamente diversas fontes sonoras. - Identificar/distinguir auditivamente o timbre de diversos instrumentos musicais. - Classificar/distinguir grupos de instrumentos. - Aprender canções. - Identificar auditivamente sons agudos, graves e médios.

1 - Por área que permitam conhecer o tema base

2 - Experiências de aprendizagem (incluem uma apresentação à comunidade após o tratamento de cada unidade de conteúdos)

Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso

<p>- Perceção sonora e musical.</p> <p>- Apropriação da linguagem elementar da Música.</p> <p>- Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação.</p> <p>- Comunicação e interpretação.</p>	<p>Ritmo Pulsção/Tempo.</p> <p>-Dia de S. Martinho</p> <p>Altura Registos: agudo, médio e grave.</p> <p>Natal</p>	<p>-Identificar auditivamente as diferentes dinâmicas em excertos musicais.</p> <p>- Ler/escrever os símbolos: ff/pp/cresc. e dim.</p> <p>- Identificar e reproduzir batimentos regulares.</p> <p>-Aprender uma canção</p> <p>-Identificar auditivamente sons agudos, graves e médios.</p> <p>-Aprender canções temáticas sobre a época natalícia.</p>	<p>Bater ritmos com sons fortes e sons fracos.</p> <p>Cantar uma canção e dançar livremente. Jogos de mímica.</p> <p>Exploração do corpo, identificando diversos sons corporais.</p> <p>Ouvir canções com formas diferentes.</p> <p>Cantar uma canção. Dança relacionada com a canção.</p>	<p>- Reproduzir vocalmente frases melódicas em diferentes dinâmicas.</p> <p>-Identificar auditivamente as diferentes dinâmicas em excertos musicais.</p> <p>- Reproduzir frases rítmicas com sons e silêncios de uma pulsação.</p> <p>- Ler frases rítmicas com as figuras semínima e pausa de semínima.</p> <p>- Entoar e interpretar canções com acompanhamento instrumental.</p> <p>-Aprender canções.</p>
---	---	--	--	---

1 - Por área que permitam conhecer o tema base

2 - Experiências de aprendizagem (incluem uma apresentação à comunidade após o tratamento de cada unidade de conteúdos)

Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso

<p>- Perceção sonora e musical.</p> <p>- Apropriação da linguagem elementar da Música.</p> <p>- Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação.</p> <p>- Comunicação e interpretação.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Reproduzir frases rítmicas com sons e silêncios de uma pulsação. - Escrever, identificando auditivamente, frases rítmicas com as figuras semínima e pausa de semínima. - Ler frases rítmicas com as figuras semínima e pausa de semínima. - Movimentar-se de acordo com diferentes excertos musicais em diferentes andamentos. - Identificar auditivamente diferentes pulsações. - Identificar auditivamente melodia e harmonia. - Entoar e interpretar canções com acompanhamento instrumental. - Aprender uma canção - Escrever a clave de Sol na pauta musical. - Escrever as notas musicais Dó agudo e Lá na pauta musical. - Tocar na flauta as notas Dó e Lá. - Tocar na flauta a nota Sol. 	<p>Realizar atividades com sons e temas do Natal. Ensaiar diferentes canções da época. Representar breves peças de teatro. Comemorar o Natal.</p> <p>Ouvir audições com sons agudos e graves.</p> <p>Cantar canções com sons agudos e com sons graves.</p> <p>Exploração de uma fábula.</p> <p>Explorar livremente os instrumentos. Marcar a pulsação e tocar ritmos livres nos instrumentos.</p> <p>Cantar canções, mimar e dançar livremente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever a clave de Sol na pauta musical. - Escrever as notas musicais Dó agudo e Lá na pauta musical. - Tocar na flauta as notas Dó e Lá. - Tocar na flauta a nota Sol. - Desenvolver a criatividade e a expressividade. - Ler frases rítmicas com as figuras, mínima e pausa de mínima.
---	--	--	---	--

1 - Por área que permitam conhecer o tema base

2 - Experiências de aprendizagem (incluem uma apresentação à comunidade após o tratamento de cada unidade de conteúdos)

Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso

<p>- Perceção sonora e musical.</p> <p>- Apropriação da linguagem elementar da Música.</p> <p>- Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação.</p> <p>- Comunicação e interpretação.</p>	<p>- Ritmo</p> <p>- Figuras rítmicas: semínima e pausa de semínima</p> <p>- Andamento: presto, moderato, adágio, accelerando e ritardando</p> <p>COMEMORAÇÕES</p> <p>Dia de Reis</p> <p>Dia escolar da paz e da não-violência</p> <p>Altura</p> <p>- Melodia e harmonia.</p> <p>-Dia de S. Valentim</p> <p>-Carnaval</p> <p>- Pauta musical</p> <p>- Clave de sol</p> <p>- Notas musicais: Dó agudo e Lá.</p> <p>- Nota musical: Sol</p> <p>- Escala pentatónica</p> <p>Dia do Pai</p> <p>Dia da Árvore/Primavera</p> <p>Dia de Páscoa</p>	<p>- Identificar auditivamente peças musicais escritas com base na escala pentatónica.</p> <p>- Entoar a escala pentatónica.</p> <p>-Desenvolver a criatividade e a expressividade.</p> <p>- Reproduzir frases rítmicas com sons e silêncios de duas pulsações.</p> <p>- Escrever, identificando auditivamente, frases rítmicas com as figuras mínima e pausa de mínima.</p> <p>- Ler frases rítmicas com as figuras, mínima e pausa de mínima.</p> <p>- Ler frases rítmicas com padrões rítmicos.</p> <p>- Escrever padrões rítmicos</p> <p>- Identificar auditivamente padrões rítmicos.</p> <p>-Aprender uma canção.</p> <p>- Identificar auditivamente os compassos binário, ternário e quaternário.</p> <p>- Dividir e completar compassos.</p> <p>-Aprender canções e danças.</p>	<p>Utilizar a percussão corporal e instrumentos.</p> <p>Cantar canções com sons curtos e sons longos.</p> <p>Participar nas danças de roda, de fila...tradicionais e infantis.</p> <p>Cantar uma canção. Comemoração do Carnaval.</p> <p>Representar breves peças de teatro.</p> <p>Jogos de mímica.</p> <p>Ouvir sons de vários animais. Imitar as vozes dos animais.</p> <p>Explorar livremente os instrumentos.</p> <p>Marcar a pulsação e tocar ritmos livres nos instrumentos.</p> <p>Ouvir sons naturais e artificiais.</p> <p>Explorar os mesmos através de movimentos corporais livres e orientados.</p>	<p>- Aprender canções e danças.</p> <p>- Escrever as notas musicais Fá, Ré e Dó grave na pauta musical.</p> <p>- Tocar na flauta as notas Fá, Ré e Dó grave.</p>
---	--	---	--	--

1 - Por área que permitam conhecer o tema base

2 - Experiências de aprendizagem (incluem uma apresentação à comunidade após o tratamento de cada unidade de conteúdos)



Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso

		<ul style="list-style-type: none">- Identificar auditivamente as formas binária e ternária.- Escrever as notas musicais Fá, Ré e Dó grave na pauta musical.- Tocar na flauta as notas Fá, Ré e Dó grave.	<p>Ouvir excertos musicais em diversos andamentos.</p> <p>Realizar o jogo do maestro.</p> <p>Cantar e mimar canções temáticas sobre a época.</p> <p>Cantar canções com diferentes dinâmicas.</p> <p>Realizar um circuito sonoro.</p> <p>Ficha de identificação dos instrumentos através de imagens</p> <p>Comemoração do 25 de Abril:</p> <p>Alusão a uma canção desse mesmo dia "Somos livres".</p> <p>Produzir o som de marcha circulando pela sala.</p> <p>Marcar a pulsação e tocar ritmos livres nos instrumentos.</p> <p>Realizar um jogo, fazendo a marcação das sonoridades.</p> <p>Realizar diversas audições de sons semelhantes e contrastantes</p> <p>Realizar danças alusivas.</p> <p>Cantar e mimar uma canção</p> <p>Construir instrumentos com materiais reciclados.</p>	
--	--	--	--	--

1 - Por área que permitam conhecer o tema base

2 - Experiências de aprendizagem (incluem uma apresentação à comunidade após o tratamento de cada unidade de conteúdos)



Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso

			Cantar canções, dramatizá-las e/ou acompanhá-las com danças.	
Desenvolvimento da capacidade de expressão corporal e musical.	Músicas curtas do TikTok, canais do Youtube e outros redes de divulgação de conteúdos digitais	Desenvolvimento de potencialidades musicais múltiplas, através do corpo em movimento; Desenvolvimento da voz, do corpo e dos instrumentos através da exploração de conteúdos associados a imagens e sons.	Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados Realizar sequências de movimentos e/ou canto associadas à exploração de géneros musicais do mundo. (exemplo: Reggae, Pop, Hip-hop, Reggaeton entre outros). Comunicar através do movimento corporal e/ou canto de acordo com propostas musicais diversificadas.	Experimentar técnicas e materiais, corpos sonoros, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações/apresentações

1 - Por área que permitam conhecer o tema base

2 - Experiências de aprendizagem (incluem uma apresentação à comunidade após o tratamento de cada unidade de conteúdos)