

Biografia

Quem foi Mário de Carvalho?

Mário Costa Martins de Carvalho nasceu dia 25 de setembro de 1944, em Lisboa. Mário tem 3 filhas, Ana Margarida de Carvalho, Rita Tabora Duarte e Margarida Carvalho.

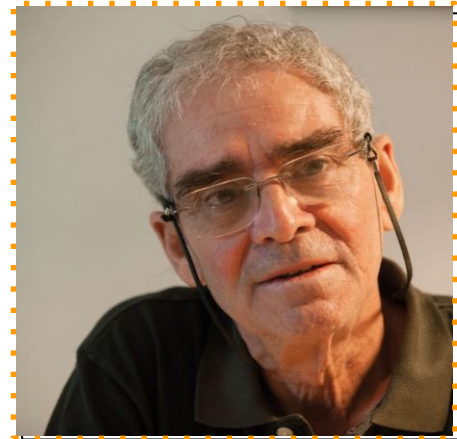
Mário Costa Martins de Carvalho é um romancista, contista, dramaturgo e argumentista.

Qual foi o seu percurso?

Licenciou-se em Direito e viu o serviço militar interrompido pela prisão. Desde muito cedo ligado aos meios da resistência contra o salazarismo, foi condenado a dois anos de cadeia, tendo de se exilar após cumprir a maior parte da pena.

Depois da Revolução dos Cravos, em que se envolveu intensamente, exerceu advocacia em Lisboa. O seu primeiro livro, *Contos da Sétima Esfera*, causou surpresa pelo inesperado da abordagem ficcional e pela peculiar atmosfera, entre o maravilhoso e o fantástico.

MÁRIO DE CARVALHO (1944 – ao presente)



Movimento literário: O movimento literário de Mário de Carvalho é de pós-modernismo.

No pós-modernismo, os escritores desse período exploram a pluralidade de gêneros, a polifonia e a intertextualidade. A ausência de valores e regras fez com que a produção literária pós-moderna apresentasse características como: a imaginação, a espontaneidade e o individualismo permeados por uma realidade ambígua e multiforme.

EXCERTO DE OBRAS:

A Paixão do Conde de Fróis

“O ministro do reino mandou recado ao conde pai, com pouca retórica e prazo escasso: serviço na Índia ou na Marinha? O velho Fróis, num susto, moveu empenhos de validos e cardeais, peitou corregedores e sargentos-mores, correu Seca, Meca e Olivais de Santarém, e lá conseguiu d'el-rei a comutação da pena: que o filho assessorasse o coronel da praça de S. Gens, perdida na raia de Trás-os-Montes, e que por aí ficasse até que Sua Majestade e Oeiras esquecessem a ribaldaria.”



Epítome de Pecados e Tentações

“A maioria dos machos, na sua simpleza, julga que isto de sexo é apenas estímulo cadenciado de terminais nervosos.”



Era bom que trocássemos umas ideias sobre o assunto

“Com olhos de ver, ressalta ali a história arquitectónica da Humanidade, numa síntese muito proveitosa para estudantes. Está representado o divino Imhotep com a sua pirâmide de Saqqarah, Fídias com os frisos do Pártenon, Vitruvius com os seus criptopórticos, Mestre Afonso Domingues com a abóbada da Batalha, a Bauhaus com as suas lisuras escorridas, Frank Lloyd Wright com uma grande superfície vidrada, Niemeyer com uma esfera polida, e Raul Lino com beirais próprios de andorinhas, por cima de tudo o que seja abertura, grande ou pequena, quadrada ou redonda, sisuda ou festiva.”



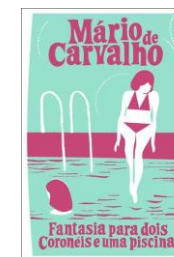
Água em pena de pato

“A CHEGADA NOÉMA e MARIANA chegam a uma pensão, numa terra alentejana, onde decidiram passar uns dias, longe de tudo. As duas amigas têm mais de quarenta anos de idade. Vestem bem. Já no quarto, vão alegremente atirando a bagagem para cima da cama. MARIANA: Uma mala! NOÉMIA: Outra mala! MARIANA: Um saco! NOÉMIA: Um casaco felpudo! MARIANA: Mais outra mala! NOÉMIA: Uns óculos escuros! MARIANA: Mais um saco... NOÉMIA: Ainda outro saco... MARIANA: Uma máquina de escrever... NOÉMIA: Eh, lá, isso não, não me atires a máquina de escrever! MARIANA: Uma maleta!”



Fantasia para dois coronéis e uma piscina

“Fala-se, fala-se, fala-se, em todos os sotaques, em todos os tons e de-cibéis, em todos os azimutes. O país fala, fala, desunha-se a falar, e pouco do que diz tem o menor interesse. O país não tem nada a dizer, a ensinar, a comunicar. O país quer é aturdir-se. E a tagarelice é o meio de aturdimiento mais à mão.”



col. fantástico 1

MÁRIO DE CARVALHO

A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho



1-34]

edições rolim

A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho

Ana Margarida Chorão | Inês Gil Machado | Maria Francisca Pina



FEVEREIRO 2014 • • • TURMA - A | 8º ANO | ESCOLA BÁSICA DE SÃO MIGUEL - GUARDA

MÁRIO DE CARVALHO

A INAUDITA GUERRA DA AVENIDA GAGO COUTINHO

E OUTRAS HISTÓRIAS



CAMINHO
o Campo da Palavra