

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares  
Direção de Serviços de Lisboa e Vale do Tejo  
Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso – 170070

Matriz – Prova de equivalência à frequência do 3º Ciclo – Disciplina: Educação Visual - Código nº 14

2021 – 2022

2ª Fase – Prova Prática

(Duração 90 minutos + 30 de tolerância)

Enquadramento legal da prova: Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, alterado pelo Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril, Despacho normativo n.º 1-A/2017, Despacho normativo n.º 4A/2018, de 14 de fevereiro e Despacho normativo n.º 3A/2019, de 26 de Fevereiro. Despacho normativo n.º 3A/2020, de 5 de março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 14-G/2020. Despacho Normativo n.º 10-A/2021. Despacho Normativo n.º 7-A/2022, de 24 de março.

Objeto de Avaliação		Tipologia da prova		Critérios Gerais de Classificação*
Capacidades	Conteúdos	Itens /Nº de itens	Cotação	
Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor; Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtractiva; Compreender, reconhecer e aplicar a Teoria da Cor.	<b>Luz/Cor</b>	<b>Grupo I</b>  1.1. Resposta direta 1.2. Resposta direta 1.3. Duas respostas de verdadeiro ou falso com correção das falsas.	<b>10 pontos</b>	Conhecimento dos conceitos na teoria da cor.
Conhecer elementos da linguagem visual; Dominar as qualidades expressivas dos materiais.	<b>Linguagem Visual</b>	<b>Grupo II</b>  Itens de Construção • Realização de 4 composições simples	<b>20 pontos</b>	Aplicação correta dos elementos da linguagem visual.
Compreender e identificar os métodos de representação tridimensional nas perspetivas axonométricas; Dominar a conversão da representação pelas vistas numa representação axonométrica e vice-versa; Conhecer a representação dos objetos pelas vistas no Sistema Europeu; Conhecer a linguagem gráfica convencional;  Normas de representação gráfica; Cotas/Escalas.	<b>Perspetivas Axonométricas</b>  <b>Projeções ortogonais: Sistema Europeu de Projeções.</b>	<b>Grupo III</b>  <b>Itens de Construção</b> 1.1. Desenho de representação geométrica. 1.2. Desenho de representação geométrica	<b>40 pontos</b>	Desenho correto de uma peça: -Representação axonométrica das formas. -Representação da Projeção Ortogonal; Aplicação das Normalizações inerentes.  <b>Critérios de desvalorização:</b> As respostas ilegíveis têm cotação 0 pontos.  As folhas, de enunciado e/ou de papel cavalinho, amarradas, sujas ou rasgadas têm uma desvalorização de 0 a 10 pontos.
Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas; Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.	<b>Linguagem Visual</b>  <b>Linguagem Plástica</b>	<b>Grupo IV</b>  <b>Itens de Construção</b> 1. Composição Visual	<b>30 pontos</b>	Realização de uma composição Visual com aplicação dos conhecimentos da linguagem plástica.

**Material:** Material necessário: caneta ou esferográfica azul ou preta; lápis nº2/HB e 2B; borracha; afia; régua de 40 ou 50 cm; esquadro; transferidor; compasso; lápis de cor, canetas de feltro e/ou lápis de cera e/ou pastel de óleo.