

Matriz – Prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo – Disciplina: Francês - Código n.º 16

2021 – 2022

1.ª/2.ª Fase – Prova Escrita

(Duração 90 minutos)

Enquadramento legal da prova: Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, alterado pelo Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril, Despacho normativo n.º 1-A/2017, Despacho normativo n.º 4A/2018, de 14 de fevereiro, e Despacho normativo n.º 3A/2019, de 26 de Fevereiro. Despacho normativo n.º 3A/2020, de 5 de março, alterado pelo pelo Decreto-Lei n.º 14-G/2020. Despacho Normativo n.º 10-A/2021. Despacho Normativo n.º 7-A/2022, de 24 de março.

Objeto de Avaliação		Tipologia da prova		Critérios Gerais de Classificação*
Capacidades	Conteúdos	Itens	Cotação	
<p><b><u>Compreensão da escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreensão do sentido global do texto.</li> <li>- Identificação e reutilização da informação veiculada pelo texto.</li> <li>- Produção de enunciados corretos aos níveis sintático, semântico-lexical e pragmático.</li> </ul> <p><b><u>Gramática</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação de aspetos da estrutura e do funcionamento da língua;</li> <li>- Aplicação correta de estruturas gramaticais.</li> </ul>	<p><b><u>Áreas temáticas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Loisirs</li> <li>- Arts et culture</li> <li>- Sciences et technologies</li> <li>- Les métiers</li> <li>- L'écologie</li> </ul> <p><b><u>Estruturas gramaticais</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palavras interrogativas</li> <li>- Masculino, feminino e plural</li> <li>- Forma negativa</li> <li>- Expressão de tempo</li> <li>- Tempos verbais (présent, futur, passé composé, imparfait)</li> </ul>	<p><b><u>Grupo I</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos A e B</li> <li>- Identificação de conceitos</li> <li>- Verdadeiro/Falso</li> <li>- Correção de frases falsas</li> <li>- Resposta a questões</li> </ul> <p><b><u>Grupo II</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenchimento de espaços</li> <li>- Reescrita de frases</li> <li>- Completamento de frases</li> </ul>	<p><b>(40 pontos)</b></p> <p><b>(40 pontos)</b></p>	<p>A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.</p> <p>As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.</p> <p>Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.</p> <p>Os critérios de classificação estão organizados por níveis de desempenho. A cada um desses níveis é</p>

<p style="text-align: center;"><b><u>Produção escrita</u></b></p> <p>- Produção de um texto, tendo em conta a sua adequação à função e a correção nos domínios lexical, morfológico, sintático e ortográfico.</p>	<p>- Pronomes relativos - Expressão de causa</p> <p>- Texto descritivo, argumentativo, carta, diálogo ou <i>e-mail</i>.</p> <p>(1) Coerência/ pertinência (2) Estrutura e coesão (3) Vocabulário (4) Sintaxe (5) Ortografia</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Grupo III</u></b></p> <p>- Produção de um texto escrito, induzida por um ou mais itens de composição orientada, com uma extensão de 60 a 80 palavras.</p>	<p style="text-align: center;"><b>(20 pontos)</b></p> <p>(1) 6 pontos (2) 4 pontos (3) 4 pontos (4) 3 pontos (5) 3 pontos</p>	<p>atribuída uma única pontuação.</p> <p>Para a generalidade dos itens, são considerados de um a cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.</p> <p>Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.</p> <p>Qualquer resposta que contenha elementos não incluídos nos critérios específicos do respetivo item, mas que seja cientificamente correta e adequada ao solicitado, é classificada de acordo com procedimentos análogos aos previstos nos diferentes níveis de desempenho.</p> <p>Nos itens de construção – de resposta curta, de resposta restrita ou de resposta extensa –, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto apresentado.</p> <p>Para os itens de construção de resposta restrita e para os de resposta extensa, são considerados cinco níveis de desempenho (N5, N4, N3, N2 e N1). No item de construção de resposta extensa, os cinco níveis são considerados em dois parâmetros: competência pragmática e competência linguística. Nesse item, a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto, situando-se o seu texto, pelo menos, no nível 1 da competência pragmática</p>
---	---	--	---	--

**Material:** Caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.  
É permitido o uso de dicionário unilingue.  
Não é permitido o uso de corretor.

1.ª/2.ª Fase – Prova Oral

(Duração 15 minutos)

Enquadramento legal da prova: Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, alterado pelo Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril, Despacho normativo n.º 1-A/2017, Despacho normativo n.º 4A/2018, de 14 de fevereiro, e Despacho normativo n.º 3A/2019, de 26 de Fevereiro. Despacho normativo n.º 3A/2020, de 5 de março, alterado pelo pelo Decreto-Lei n.º 14-G/2020. Despacho Normativo n.º 10-A/2021. Despacho Normativo n.º 7-A/2022, de 24 de março.

Objeto de Avaliação		Tipologia da prova		Critérios Gerais de Classificação*
Capacidades	Conteúdos	Itens	Cotação	
<p><b><u>Leitura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler um texto com correção e expressividade;</li> <li>- Ter uma entoação variada e adequada ao texto;</li> </ul> <p><b><u>Compreensão e produção orais</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e relacionar sentidos e intenções tendo em conta uma situação de comunicação oral.</li> <li>- Elaborar respostas adequadas a situações de interação oral.</li> <li>- Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos obtidos em diferentes fontes.</li> <li>- Organizar textos orais, de diferentes tipos, adaptados às situações e finalidades de comunicação (relatar; explicar, descrever).</li> <li>- Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.</li> <li>- Participar numa conversa simples sobre assuntos do seu interesse pessoal ou geral da atualidade.</li> <li>- Aplicar aspetos da estrutura e do funcionamento da língua.</li> </ul>	<p><b><u>Áreas temáticas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Loisirs</li> <li>- Arts et culture</li> <li>- Sciences et technologies</li> <li>- Les métiers</li> <li>- L'écologie</li> </ul> <p><b><u>Funções da Linguagem</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever imagens;</li> <li>- comparar;</li> <li>- sugerir;</li> <li>- expressar / justificar opinião;</li> <li>- expressar preferência.</li> </ul>	<p><b>I – Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura de um texto</li> </ul> <p><b>II – Interação Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercício de interpretação, descrição e/ou discussão de elementos contidos em imagens.</li> </ul> <p><b>III – Produção Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercício de produção oral sob a forma de comentário relativo a um tópico dado. (1 item de resposta extensa)</li> </ul>	<p><b>20 Pontos</b></p> <p><b>40 Pontos</b></p> <p><b>40 Pontos</b></p>	<p>São consideradas 4 categorias para a classificação do desempenho dos alunos: <b>Gramática e Vocabulário; Gestão do Discurso; Pronúncia; Interação</b> (Aluno-Interlocutor).</p> <p>Os critérios de classificação, para cada categoria, são organizados por níveis de desempenho.</p> <p>Para cada categoria observada, consideram-se cinco níveis de desempenho: <b>(N5; N4; N3; N2 e N1)</b>. Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado.</p> <p>É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.</p> <p>A tabela de categorias e de descritores de nível para a avaliação da produção oral apresenta-se na página seguinte.</p>

**Material:** O aluno não necessita de qualquer material.

	<b>Gramática e Vocabulário (5 pontos)</b>	<b>Gestão do Discurso (5 pontos)</b>	<b>Pronúncia (5 pontos)</b>	<b>Interação (5 pontos)</b>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Mostra um <b>domínio suficiente</b> de <b>estruturas gramaticais simples</b>.</li> <li>▶ Usa um <b>leque limitado de vocabulário</b> para falar de <b>tópicos familiares</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ O discurso é caracterizado por <b>frases curtas</b> com <b>hesitações</b> frequentes.</li> <li>▶ <b>Repete</b> informação ou foge do tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Quase sempre inteligível</b>, apesar de revelar um <b>controle limitado de características fonológicas</b> da língua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Procede a <b>trocias simples de informação</b> apesar de <b>alguma dificuldade</b>.</li> <li>▶ Necessita de estímulos e apoio constantes.</li> </ul>
<b>2</b>	▶ Revela mais características do que as descritas na banda 1 e menos do que a totalidade descrita na banda 3.			
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Mostra um <b>bom domínio</b> de <b>estruturas gramaticais simples</b>.</li> <li>▶ Usa um <b>leque de vocabulário apropriado</b> para falar de <b>tópicos familiares</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ O discurso é caracterizado por <b>frases mais extensas</b> apesar das <b>hesitações</b>.</li> <li>▶ A <b>informação</b> é <b>maioritariamente relevante</b> ainda que com <b>algumas repetições</b>.</li> <li>▶ Usa <b>mecanismos de coesão básicos</b> (et, mais, parece que).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Quase sempre inteligível</b>, revelando <b>algum controle das características fonológicas</b> da língua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Inicia e responde a trocicas simples de informação</b> de forma apropriada.</li> <li>▶ <b>Mantém a interação sem necessidade de muitos estímulos ou apoio</b>.</li> </ul>
<b>4</b>	▶ Revela mais características do que as descritas na banda 3 e menos do que a totalidade descrita na banda 5.			
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Mostra um <b>bom domínio</b> de <b>estruturas gramaticais simples</b> e de <b>algumas formas gramaticais mais complexas</b>.</li> <li>▶ Usa um <b>vasto leque de vocabulário apropriado</b> para trocar informação sobre <b>tópicos familiares</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ O discurso é caracterizado por frases extensas apesar de algumas hesitações.</li> <li>▶ A informação é relevante apesar de algumas repetições.</li> <li>▶ Usa mecanismos de coesão básicos (et, mais, parece que) e outros mais complicados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Inteligível</b>, revelando uma <b>entoação geralmente apropriada</b>.</li> <li>▶ A <b>acentuação</b> frásica e das palavras é, <b>na sua generalidade, bem colocada</b>.</li> <li>▶ A <b>articulação</b> de sons individuais é <b>normalmente clara</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Inicia e responde a trocicas de informação</b> de forma apropriada.</li> <li>▶ <b>Mantém e desenvolve a interação e negocia pontos de vista, sem necessidade de muito apoio</b>.</li> </ul>