

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO BOM SUCESSO

### PLANIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES 2023-2024

#### Clube de Música

Objetivos (expressos em metas observáveis) para o ano letivo 2023-2024	Experiências de aprendizagem / Atividades	Articulação	Critérios de avaliação	Resultados esperados
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação de um coro da escola;</li> <li>- Promoção de experiências que levem à aproximação entre os diversos membros da comunidade escolar;</li> <li>- Fortalecimento do sentimento de pertença à escola por parte de toda a comunidade educativa.</li> <li>- Promoção de contextos de vivência musical imersiva;</li> <li>- Desenvolvimento da capacidade de escuta;</li> <li>- Desenvolvimento do pensamento musical e da compreensão da música enquanto linguagem portadora de sintaxe (audição);</li> <li>- Estímulo das relações entre música e movimento;</li> <li>- Desenvolvimento da técnica vocal;</li> <li>- Estimular o interesse pelo trabalho musical em grupo;</li> <li>- Desenvolvimento da capacidade de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação na criação de um coro intergeracional;</li> <li>- Realização de exercícios de desenvolvimento do pensamento musical (audição);</li> <li>- Realização de exercícios vocais;</li> <li>- Construção conjunta de um repertório de canções com ênfase na música lusófona;</li> <li>- Realização de apresentações públicas dentro e fora da escola;</li> <li>- Colaboração com turmas da escola em eventos e apresentações esporádicas;</li> <li>- Colaboração com as diversas estruturas da escola com vista à</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilidade para colaborar com todos os elementos, clubes e estruturas da escola que pretendam participar e aderir às diversas atividades;</li> <li>- BECRE;</li> <li>- Com as turmas que têm a disciplina de Ed. Musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade nas sessões;</li> <li>- Empenho e participação nos ensaios;</li> <li>- Contributo para o bom ambiente de trabalho no seio do grupo;</li> <li>- Sugestões e colaboração na programação das atividades;</li> <li>- Cuidado e preservação do espaço e do equipamento.</li> </ul>	<p>- Espera-se:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o envolvimento da comunidade educativa nas atividades de forma responsável e criativa;</li> <li>- o aumento da consciência de que a participação cívica também se faz através da música;</li> <li>- contribuir para melhorar a aceitação e valorizar a disciplina de Ed. Musical na nossa escola;</li> <li>- participação em atividades da nossa escola.</li> </ul>

<p>análise crítica do trabalho musical produzido;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolver a autonomia, o sentido estético, a autoconfiança, o controlo emocional, a sociabilidade e a capacidade de iniciativa;</li><li>- Desenvolver na comunidade educativa o gosto pela música como forma de expressão de sentimentos e de desenvolvimento global de ser humano;</li><li>- Criação de condições que proporcionem a oportunidade de vivência de acontecimentos artísticos, nomeadamente na área da interpretação coral;</li><li>- Compreensão e criação de diferentes tipos de espetáculos musicais em interação com outras formas artísticas...</li></ul>	<p>criação de projetos comuns.</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	--	--	--

O Coordenador:

**Carlos Quintelas**