

PERFIS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAGEM POR DISCIPLINA/DEPARTAMENTO: LÍNGUAS							
Áreas de competência do perfil geral de aprendizagem	Níveis de desempenho (com base nas aprendizagens essenciais, por domínio)					Domínios de aprendizagem (com ponderações)	Processos de recolha da informação (um processo pode avaliar vários domínios)
	MUITO BOM	BOM	SATISFAZ	NÃO SATISFAZ	FRACO		
<p>. Conhecimento científico, técnico, artístico e motor</p> <p>. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>. Linguagem e comunicação</p> <p>. Pensamento crítico e criativo</p> <p>. Desenvolvimento pessoal e interpessoal e bem estar</p>	<p>. Escuta muito atentamente diferentes tipos de registos orais, consolidando processos de seleção e tratamento de informação.</p> <p>. Compreende com muita facilidade os textos ouvidos, relacionando diferentes informações, fazendo inferências progressivamente e mais complexas e distinguindo factos de opiniões.</p>	<p>. Escuta atentamente diferentes tipos de registos orais, consolidando processos de seleção e tratamento de informação.</p> <p>. Compreende com facilidade os textos ouvidos, relacionando diferentes informações, fazendo inferências progressivamente e mais complexas e distinguindo factos de opiniões.</p>	<p>. Escuta com alguma atenção diferentes tipos de registos orais, consolidando processos de seleção e tratamento de informação.</p> <p>. Compreende com alguma facilidade os textos ouvidos, relacionando diferentes informações, fazendo inferências progressivamente e mais complexas e distinguindo factos de opiniões.</p>	<p>. Revela muitas falhas na escuta de diferentes tipos de registos orais, não consolidando processos de seleção e tratamento de informação.</p> <p>. Não compreende os textos ouvidos, não relaciona informações, não fazendo inferências nem distinguindo factos de opiniões.</p>	<p>. Não revela quaisquer capacidades de escuta de diferentes tipos de registos orais, não consolidando processos de seleção e tratamento de informação.</p> <p>. Não revela qualquer capacidade de compreensão dos textos ouvidos, não relacionando diferentes informações, não fazendo inferências e não distinguindo factos de opiniões.</p>	Domínio 1 1 - ORALIDADE (Compreensão e expressão) (25%)	<p>. Rubricas (para os elementos de avaliação mais significativos);*</p> <p>. Apresentações orais com ou sem suporte;</p> <p>. Interações orais espontâneas;</p> <p>. Fichas/exercícios de compreensão oral;</p> <p>. Fichas/exercícios/testes de compreensão escrita;</p> <p>. Fichas/exercícios/testes de gramática;</p> <p>. Textos produzidos, aperfeiçoados e</p>

	<p>. Participa oportuna e construtivamente e em situações de interação oral, assumindo diferentes papéis e negociando sentidos .</p> <p>. Produz, com fluência, correção e formalidade, textos orais de gêneros progressivamente e mais complexos e adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>. Participa muitas vezes oportuna e construtivamente e em situações de interação oral, assumindo diferentes papéis e negociando sentidos.</p> <p>. Produz frequentemente , com fluência, correção e formalidade, textos orais de gêneros progressivamente e mais complexos e adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>. Participa algumas vezes oportuna e construtivamente em situações de interação oral, assumindo diferentes papéis e negociando sentidos.</p> <p>. Produz, com algumas incorreções de fluência e formalidade, textos orais de gêneros progressivamente e mais complexos e adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>. Participa pouco oportunamente e em situações de interação oral.</p> <p>. Produz com muitas incorreções, textos orais de gêneros diversificados apresentando muita dificuldade em expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>. Raramente participa em situações de interação oral.</p> <p>. Raramente produz textos orais de gêneros diversificados não conseguindo expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>editados;</p> <p>. Exercícios de escrita;</p> <p>. Portfólio</p>
--	---	---	---	---	---	---

	<p>. Revela muita facilidade na compreensão de várias tipologias de textos sobre temas abordados no domínio intercultural.</p> <p>. Revela muita facilidade na explicitação do sentido global de um texto, fazendo sempre inferências justificadas relativamente ao tema, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões e forma como o texto está estruturado.</p> <p>. Revela muita facilidade na explicação de recursos expressivos utilizados na construção do</p>	<p>. Revela facilidade na compreensão de várias tipologias de textos sobre temas abordados no domínio intercultural.</p> <p>. Revela facilidade na explicitação do sentido global de um texto, fazendo inferências devidamente justificadas relativamente ao tema, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões e forma como o texto está estruturado.</p> <p>. Revela facilidade na explicação de recursos expressivos utilizados na construção do</p>	<p>. Revela alguma facilidade na compreensão de várias tipologias de textos sobre temas abordados no domínio intercultural.</p> <p>. Revela alguma facilidade na explicitação do sentido global de um texto, fazendo algumas inferências, por vezes, justificadas relativamente ao tema, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões e acerca da forma como o texto está estruturado.</p> <p>. Revela alguma facilidade na explicação de recursos expressivos utilizados na construção do</p>	<p>. Revela dificuldades na compreensão de várias tipologias de textos sobre temas abordados no domínio intercultural.</p> <p>. Revela dificuldades na explicitação do sentido global de um texto; raramente faz inferências devidamente justificadas relativamente ao tema, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões e forma como o texto está estruturado.</p> <p>. Revela dificuldades na explicação de recursos expressivos utilizados na construção do</p>	<p>. Revela muitas dificuldades na compreensão de várias tipologias de textos sobre temas abordados no domínio intercultural.</p> <p>. Revela muitas dificuldades na explicitação do sentido global de um texto, não fazendo inferências devidamente justificadas relativamente ao tema, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões nem acerca da forma como o texto está estruturado.</p> <p>. Revela muita dificuldade na explicação de recursos expressivos utilizados na construção do</p>	<p>Domínio 2 LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA (25%)</p>	
--	---	--	---	--	---	--	--

	sentido dos textos e na expressão de ideias pessoais.	sentido dos textos e na expressão de ideias pessoais.	sentido dos textos e, por vezes, na expressão de ideias pessoais.	sentido dos textos e também na expressão de ideias pessoais.	sentido dos textos e não exprime ideias pessoais.		
	<p>. Usa de forma consciente recursos linguísticos adequados às diferentes situações de interação.</p> <p>. Identifica com muita facilidade classes de palavras.</p> <p>. Identifica e utiliza com muita facilidade tempos verbais na construção de frases e de textos.</p> <p>. Identifica e classifica com muita facilidade funções sintáticas.</p>	<p>. Usa muitas vezes de forma consciente recursos linguísticos adequados às diferentes situações de interação.</p> <p>. Identifica com facilidade classes de palavras.</p> <p>. Identifica e utiliza com facilidade tempos verbais na construção de frases e de textos.</p> <p>. Identifica e classifica com facilidade funções sintáticas.</p>	<p>. Usa algumas vezes de forma consciente recursos linguísticos adequados às diferentes situações de interação.</p> <p>. Identifica com pouca dificuldade classes de palavras.</p> <p>. Identifica e utiliza com pouca dificuldade tempos verbais na construção de frases e de textos.</p> <p>. Identifica e classifica com pouca dificuldade funções sintáticas.</p>	<p>. Revela dificuldades no uso consciente recursos linguísticos adequados às diferentes situações de interação.</p> <p>. Identifica com dificuldade classes de palavras.</p> <p>. Identifica e utiliza com dificuldade tempos verbais na construção de frases e de textos.</p> <p>. Identifica e classifica com dificuldade funções sintáticas.</p>	<p>. Revela muitas dificuldades no uso consciente recursos linguísticos adequados às diferentes situações de interação.</p> <p>. Revela muita dificuldade na identificação de classes de palavras.</p> <p>. Revela muita dificuldade na identificação e utilização de tempos verbais na construção de frases e de textos.</p> <p>. Revela muita dificuldade na identificação e classificação de funções sintáticas.</p>	<p>Domínio 3 GRAMÁTICA (25%)</p>	

	<p>. Identifica e classifica com muita facilidade orações coordenadas e subordinadas.</p> <p>. Distingue com muita facilidade processos de derivação e de composição de palavras.</p> <p>. Utiliza/explica com grande facilidade palavras com diferentes relações de sentido.</p> <p>. Usa e explica com grande facilidade sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>. Reconhece com muita facilidade</p>	<p>. Identifica e classifica com facilidade orações coordenadas e subordinadas.</p> <p>. Distingue com facilidade processos de derivação e de composição de palavras.</p> <p>. Utiliza/explica com facilidade palavras com diferentes relações de sentido.</p> <p>. Usa e explica com facilidade sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>. Reconhece com facilidade traços</p>	<p>. Identifica e classifica com pouca dificuldade orações coordenadas e subordinadas.</p> <p>. Distingue com pouca dificuldade processos de derivação e de composição de palavras.</p> <p>. Utiliza/explica com pouca dificuldade palavras com diferentes relações de sentido.</p> <p>. Usa e explica com pouca dificuldade sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>. Reconhece com pouca dificuldade</p>	<p>. Identifica e classifica com dificuldade orações coordenadas e subordinadas.</p> <p>. Distingue com dificuldade processos de derivação e de composição de palavras.</p> <p>. Utiliza/explica com dificuldade palavras com diferentes relações de sentido.</p> <p>. Usa e explica com dificuldade sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>. Reconhece com dificuldade</p>	<p>. Revela muita dificuldade na identificação e classificação de orações coordenadas e subordinadas.</p> <p>. Revela muita dificuldade na distinção de processos de derivação e de composição de palavras.</p> <p>. Revela muita dificuldade na utilização/ explicação de palavras com diferentes relações de sentido.</p> <p>. Revela muita dificuldade no uso e explicação de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>. Revela muita</p>		
--	--	---	---	---	--	--	--

	traços da variação e da evolução da língua portuguesa de natureza diacrónica. (9º ano - Português)	da variação e da evolução da língua portuguesa de natureza diacrónica. (9º ano - Português)	traços da variação e da evolução da língua portuguesa de natureza diacrónica. (9º ano - Português)	traços da variação e da evolução da língua portuguesa de natureza diacrónica. (9º ano - Português)	dificuldade no reconhecimento de traços da variação e da evolução da língua portuguesa de natureza diacrónica. (9º ano - Português)		
	<p>. Planifica a escrita de textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade, de géneros diversificados.</p> <p>. Redige textos, ordenando e hierarquizando a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p>	<p>. Planifica sistematicamente a escrita de textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade, de géneros diversificados.</p> <p>. Redige sistematicamente textos, ordenando e hierarquizando a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a</p>	<p>. Planifica com algumas falhas a escrita de textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade, de géneros diversificados.</p> <p>. Redige com algumas falhas textos, ordenando e hierarquizando a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a</p>	<p>. Raramente planifica a escrita de textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade, de géneros diversificados.</p> <p>. Redige com muitas falhas textos, ordenando e hierarquizando a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a</p>	<p>. Nunca planifica a escrita de textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade, de géneros diversificados.</p> <p>. Não redige ou redige textos impercetíveis, quanto ao sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p>	Domínio 4 ESCRITA (25%)	

		coerência global do texto.	coerência global do texto.	coerência global do texto.			
	. Assegura processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexões interfrásica mais complexo, evitando repetições e contradições.	. Assegura frequentemente processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexões interfrásica complexa, evitando repetições e contradições.	. Assegura com algumas falhas processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexões interfrásica mais complexo, evitando repetições e contradições.	. Revela muitas falhas no uso de processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexões interfrásica.	. Não assegura processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexões interfrásica.		
	. Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	. Escreve de modo geral com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	. Escreve com algumas incorreções de propriedade vocabular e de respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	. Escreve com muitas incorreções de propriedade vocabular e de respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	. Não escreve ou escreve com muitas dificuldades na aplicação de regras relativas às regras de ortografia e de pontuação.		

NOTAS:

- Na disciplina de **Expressão Dramática**, o domínio 3 não é avaliado, sendo a ponderação distribuídas pelos restantes.
- a ponderação de cada domínio não deve ser eliminatória;
- as atitudes estão implícitas nos níveis de desempenho;
- atribuir um número semelhante de processos de recolha de informação por domínio;
- alguns dos processos de recolha de informação (a seleccionar) serão avaliados por rúbricas* iguais para todas as componentes do currículo: propõe-se que sejam avaliados por rúbricas a observação direta, a comunicação oral, relatório, produção escrita, atividades experimentais/práticas, o trabalho de projeto.