



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO BOM SUCESSO

### PLANIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES 2024-2025

#### Projeto - Plano das Artes

<b>Objetivos</b> (expressos em metas observáveis) <b>para o ano letivo 2024-2025</b>	<b>Ações Estratégicas de Aprendizagem Orientadas para o Perfil dos Alunos</b>	<b>Articulação</b> (com outras estruturas educativas)	<b>CrITÉrios de avaliação</b>	<b>Resultados Esperados</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Contribuir para a articulação entre a educação e cultura através da promoção da arte nas suas variadas vertentes e diferentes manifestações culturais.</li><li>- Contribuir para o desenvolvimento integral dos alunos através da promoção da arte.</li><li>- Aumentar o conhecimento artístico dos alunos (e restante comunidade educativa) através da divulgação de diferentes formas de arte.</li><li>- Desenvolver a sensibilidade estética e artística.</li><li>- Desenvolver a criatividade e o pensamento crítico</li><li>- Desenvolver actividades que promovam as artes nas suas variadas dimensões.</li><li>- Promover a articulação e a sequencialidade entre os níveis e ciclos de educação através da promoção da arte e trabalhos cooperativos.</li><li>- Contribuir para a consecução dos objetivos do PEA.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolvimento de atividades que alarguem os horizontes artísticos nas suas variadas vertentes.</li><li>- Desenvolvimento de actividades/trabalhos que desenvolvam a criatividade, responsabilidade e autoestima.</li><li>- Exploração de diferentes linguagens criativas (artísticas e técnicas).</li><li>- Realização de atividades relacionadas com a comemoração de algumas festividades, tradições e efemérides.</li><li>- Desenvolvimento de trabalhos cooperativos.</li><li>- Dinamização de atividades promotoras da arte decorrentes do trabalho colaborativo entre ciclos e/ou outras estruturas do agrupamento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Departamento Educação Artística e Tecnológica</li><li>- Outros Departamentos</li><li>- BECRE</li><li>- C.A.A. – Centro de Apoio à Aprendizagem.</li><li>- Marcenaria e Cozinha</li><li>- Clubes e projectos</li><li>- Comunidade educativa</li><li>- PNL- Plano Nacional de Leitura.</li><li>- Todos os ciclos de ensino.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pertinência e qualidade das atividades desenvolvidas tendo em conta o PEA.</li><li>- Articulação entre as várias estruturas educativas.</li><li>- Adesão dos alunos às atividades propostas e impacto na sua aprendizagem.</li><li>- Empenho/ interesse dos alunos pelas atividades desenvolvidas.</li><li>- Elaboração, por parte dos alunos, de trabalhos mais criativos e esteticamente mais apelativos nas várias disciplinas, usando a arte como elemento diferenciador.</li><li>- Espírito crítico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contribuição para um bom desenvolvimento integral de cada aluno;</li><li>- Melhoria das competências artísticas dos alunos.</li><li>- Desenvolvimento do gosto dos alunos pela arte.</li><li>- Contribuição para o sucesso e a qualidade das aprendizagens, em diferentes áreas do saber.</li><li>- O uso da arte como elemento diferenciador na elaboração de trabalhos.</li></ul>

As professoras responsáveis pelo Plano das Artes: Célia Baptista, M<sup>a</sup> Pilar Marques (Coord.<sup>a</sup>), Raquel Baptista e Sandra Gradíssimo.